Placer del cine, El

Conversaciones sobre análisis cinematográfico

Autor

Lauro Zavala

Sinopsis

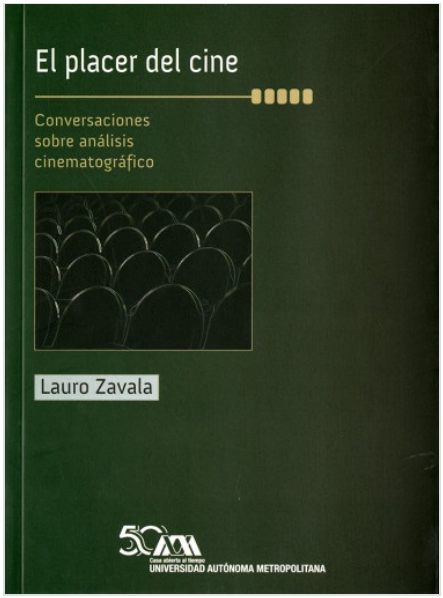
En esta obra se ofrece un panorama diverso y accesible sobre la práctica profesional del análisis cinematográfico, en palabras de algunos de sus teóricos y practicantes más distinguidos. Estas conversaciones permiten conocer de cerca el trabajo de Warren Buckland, Robert Stam, Laurent Jullier, Jesús González Requena, Javier Gómez Tarín, Ismail Xavier, Guilherme Maia, José Carlos Cabrejo y Dolores Tierney. En estos diálogos se pueden conocer las polémicas que existen entre distintas teorías del cine, la evolución de las tendencias en los métodos del análisis, la historia de los grupos de trabajo, la relación del análisis de cine con los estudios literarios, la situación del cine latinoamericano y las circunstancias que determinaron la formación de cada uno de los entrevistados.



Sobre el autor

Lauro Zavala

LAURO ZAVALA es doctor en literatura hispánica por El Colegio de México, donde presentó un modelo teórico para analizar cine y literatura de naturaleza posmoderna.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 124 Páginas

ISBN13: 9786072829787

$284 MXN

Palabras clave

Teoría del cine; Análisis cinematográfico; Teoría y análisis cinematográfico-latinoamérica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor-investigador en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Xochimilco, desde 1984, donde coordina la línea de teoría y análisis cinematográfico en el doctorado en humanidades. Profesor invitado en New York University. Pertenece a la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE) y el Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Sus textos han sido traducidos a 12 lenguas y han sido citados en más de 2 500 libros y artículos especializados. Ha sido invitado a dar cursos y conferencias en 17 países. Sus libros más recientes son: Semiótica preliminar (FOEM); Principios de teoría narrativa (UNAM); Instrucciones para asesinar a un profesor (Praxis/UABCS). Más información en www.laurozavala.mx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen