UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

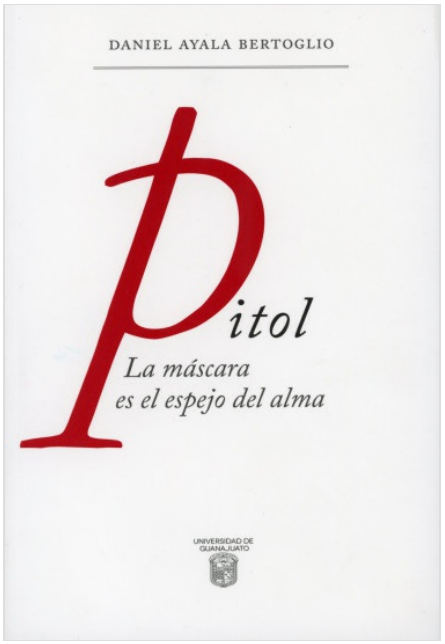
Pitol

La máscara es el espejo del alma

Autor
Daniel Ayala Bertoglio

Sinopsis

En El arte de la fuga, nos encontramos con múltiples variaciones memorialísticas realizadas por el "personaje" Sergio Pitol, con él asistimos lo mismo a una sesión de hipnosis que a sus estancias en diversos países del mundo donde vivió, sus lecturas y sus viajes, las anécdotas vividas con sus familiares y amigos, sus soledades y sus encierros tratando de concluir alguna de las muchas traducciones que realizó; pero, al mismo tiempo, por medio de sus recuerdos, reflexiones y vacilaciones, nos encontramos con un ser en perpetua fuga, es decir, un ser enmascarado que intenta explicarse -desde la escritura- el complejo vaivén que es la vida del ser humano. Al conjuntar memoria y literatura no es simplemente el artificio creador de historias, sino su más profundo encuentro con el mundo.



DA

Sobre el autor

Daniel Ayala Bertoglio

Daniel Ayala Bertoglio es profesor del Departamento de Letras Hispánicas de la Universidad de Guanajuato.

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 127 Páginas

ISBN13: 9786078513574

$145 MXN

Palabras clave

Literatura mexicana; Ensayo; Sergio pitol

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudió la licenciatura en Letras Españolas y la maestría en Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Guanajuato, mientras que el doctorado en Literatura Hispánica en el Colegio de San Luis. Sus principales intereses son el ensayo y la crítica literaria hispanoamericana.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen