Pisotón, 20 años

Se hace camino al volver a mirar

Autores

Ana Rita Russo de Sánchez, Adelaida Guerrero Bustillo

Sinopsis

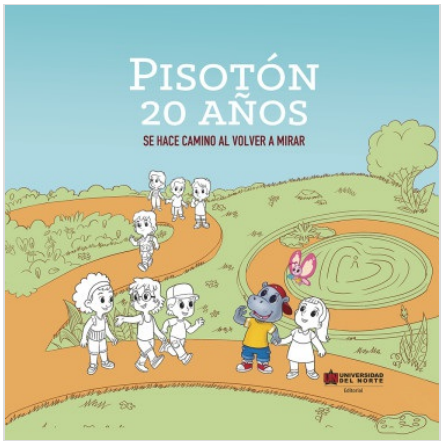
En estos 20 años de PISOTÓN han sido muchos los pasos recorridos y las huellas marcadas en el camino; son memorables las historias que se han reconciliado y diversas las voces que hemos escuchado: unas de alegría, otras de dolor, algunas reflejaron gran picardia, otras rabia o soledad, pero todas estaban definitivamente marcadas por la esperanza que insta a la infancia como el momento en el que el juego, lo mágico y la fantasía pueden convertirse en factores protectores para compensar aquello que el entorno no ha podido brindar. Los más de 5 millones de niños y niñas que han conocido a PISOTÓN han logrado no solo respoder a las preguntas de su vida, sino reconocerse como seres trascendentes. Esperamos que este libro suscite una escuha más atenta a los niños y niñas y anime a muchas personas a acompañarlos, de la mano de sus figuras de amor, a caminar en el mas hermoso laberinto: la infancia.



Sobre el autor

Ana Rita Russo de Sánchez

Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca (España); psicóloga, Universidad del Norte.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 24 cm

Número de páginas del contenido principal: 230 Páginas

ISBN13: 9789587419818

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Docente e investigadora, Universidad del Norte. Directora de la maestría en Psicología, Universidad del Norte. Creadora y directora del Programa de Desarrollo Psicoafectivo y Educación Emocional, Universidad del Norte. Ha obtenido diversas distinciones por su experticia en materia de la infancia y el desarrollo psicoafectivo, recibió la Orden Gran Maestro otorgada por el Ministerio de Educación Nacional (2017), y fue exaltada por la Alcaldía de Barranquilla (2017). Ganó el Premio Mujeres de Éxito (2013).Autora del libro Psicoterapia infantil La metáfora como técnica de devolución (2013), y coautora de los artículos: “El lugar del yo en la comprensión de la salud mental” (2017); “El desarrollo emocional: una apuesta hacia la construcción de paz” (2017); “Salud mental como efecto del desarrollo psicoafectivo en la infancia” (2017); “Logros del yo durante el desarrollo psicoafectivo en la etapa de latencia” (2015), entre otros.Línea de investigación: Desarrollo psicoafectivo y educación emocional. Investigadora senior reconocida por Colciencias.



Adelaida Guerrero Bustillo

Egresada destacada del programa de Comunicación Social de la Universidad del Norte con más de 15 años de experiencia como realizadora audiovisual; con su paso como tallerista de la EICTV en Cuba y un máster en Documental de Creación de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Ha desarrollado su carrera como documentalista, dirigiendo los documentales "Barranquilla, Remando hacia su origen", "Entre Brujas y Tamboras", el Film ensayo "Cartas de Navegación", entre otros. También es creadora de la serie de televisión Corte Colombiano, nominada consecutivamente a dos premios India Catalina, obteniendo el premio en el año 2011 por mejor producción universitaria. Ha trabajado como Coordinadora de Realización del Centro de Producción Audiovisual de la Universidad del Norte desde 2006 y hoy día forma parte del equipo del Programa de Educación y Desarrollo Psicoafectivo Pisotón, de la misma institución, coordinando el desarrollo de la primera temporada de una serie animada para niños y niñas y escribiendo los guiones de sus episodios con base en los cuentos que hacen parte del kit lúdico pedagógico de dicho programa.

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 18.5 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 230 Páginas

ISBN13: 9789587419825

Palabras clave

Universidad del norte. programa pisotón-historia; Psicología infantil; Educación preescolar

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen