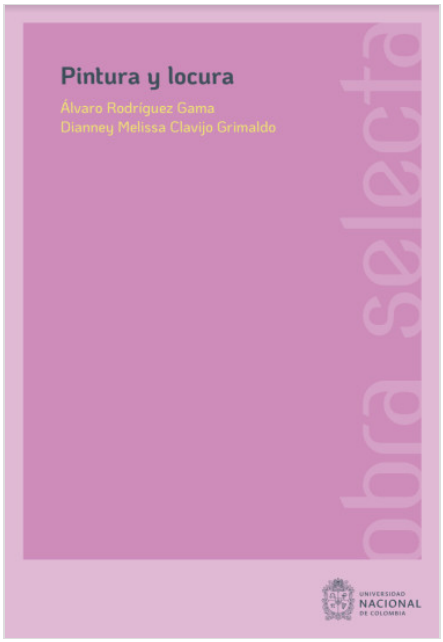
Pintura y locura

Autores

Álvaro Rodríguez Gama, Dianney Melissa Clavijo Grimaldo

Sinopsis

Se trata de un texto con un enfoque original, en el cual se han seleccionado notables pinturas clásicas y modernas en las que se estudian partes significativas de sus componentes psicológicos, psicopatológicos, psiquiátricos y psicoanalíticos. Esto permite entender y apreciar mejor la dimensión de dichos trabajos pictóricos. También, se ha buscado con estos análisis, ilustrar y explicar los principales elementos semiológicos y clínicos, tales como los signos, síntomas y síndromes de las enfermedades mentales, para hacerlos más comprensibles y atractivos a los interesados en estos temas. Además, se ha hecho una revisión de las biografías de los pintores seleccionados, para tener un panorama del escenario histórico y psicológico, en el que surgieron esos trabajos artísticos, teniendo en cuenta que para muchos pintores, la locura, por ser una patología que tiene una apariencia extraña, misteriosa y compleja, ha sido fuente de profundas inspiraciones.



ÁR

Sobre el autor

Álvaro Rodríguez Gama

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 20 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 254 Páginas

ISBN13: 9789585051461

Palabras clave

Arte; Pintura; Locura; Psicología; Mente

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Dianney Melissa Clavijo Grimaldo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen