Pintura roja

Autor

Willy Gómez Migliaro

Sinopsis

Pintura roja da cuenta de un tiempo de cambios que encuentra su estímulo en la crisis de un medio industrializado y politizado, un escenario de revoluciones constantes y sostenidas que tienen lugar no en el pasado ni en el futuro inminente, sino que se manifiestan como el estado natural de la sociedad y que es, precisamente, el motor de su evolución y la garantía de su supervivencia. Dentro de ella, los individuos van estableciendo hasta transformarse en la gran masa que urbaniza la realidad y va construyendo, con su presencia, la épica de la lucha por establecerse y encontrar un lugar que la defina. Con un lenguaje que prescinde de los signos de puntuación y emplea una sintaxis mutilada que pone en evidencia lo necesario que es su mensaje, Willy Gómez da cuenta de un mundo que está a punto de construirse. Encontramos, entonces, en la pintura roja un símbolo de la violencia estética y evidente del medio social y su lucha por hallar su equilibrio.



WG

Sobre el autor

Willy Gómez Migliaro

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 13.5 x 0.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 96 Páginas

ISBN13: 9786[illegible]

$32 PEN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Poesía peruana contemporánea; Temas sociales; Neobarroco; Política y sociedad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen