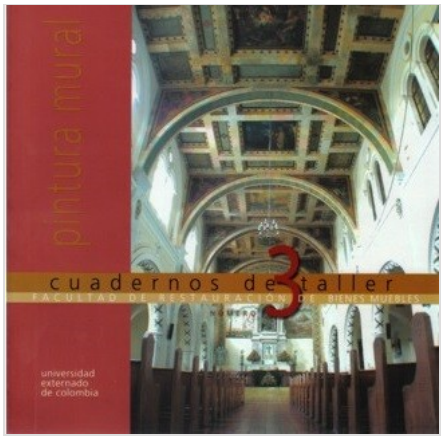
Pintura Mural. Cuadernos de Taller. No. 3



Autor

Varios autores

Sinopsis

El tercer volumen de es el fruto de cinco años de actividad académica de la Facultad de Restauración de Bienes Muebles de la Universidad Externado de Colombia por conservar la pintura mural de la iglesia de Nuestra Señora de Egipto de Bogotá y devolverla a la sociedad con toda su capacidad comunicativa, enriquecida con el conocimiento producto de la labor de investigación realizada durante su recuperación.Cuadernos de Taller es el fruto de cinco años de actividad académica de la Facultad de Restauración de Bienes Muebles de la Universidad Externado de Colombia por conservar la pintura mural de la iglesia de Nuestra Señora de Egipto de Bogotá y devolverla a la sociedad con toda su capacidad comunicativa, enriquecida con el conocimiento producto de la labor de investigación realizada durante su recuperación. Con cuaderno de taller Nº 3 se resaltan los logros de la formación, la función social del pregrado y el esfuerzo de todos y cada uno de los que participaron en el proyecto, de manera directa o indirecta, para hacer posible la realización de los objetivos propuestos y entre ellos el de culminar la intervención de la pintura en el lapso planteado inicialmente.Cada un de los artículos se dedica a un aspecto relevante para comprender integralmente la pintura y a difundir los conocimientos más significativos alcanzados y sobre los que no existían suficientes antecedentes.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 21.5 x 8 cm

Número absoluto de páginas: 139 Páginas

ISBN13: 0001657164903

$59.000 COP

Palabras clave

Estudios del patrimonio cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Cada un de los artículos se dedica a un aspecto relevante para comprender integralmente la pintura y a difundir los conocimientos más significativos alcanzados y sobre los que no existían suficientes antecedentes.Nota. Impreso en papel esmaltado, incluye fotografías a todo color.

VA

Sobre el autor

Varios autores

ÁLVARO CHAOS CADOR es biólogo y programador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es Doctor en Ciencias por el Instituto de Ecología y tiene un postdoctorado del Centro de Ciencias de la Complejidad (C3) cursado en la misma institución. Es escritor y posee estudios en Letras Hispánicas y Filosofía. Su libro ¡Hay un dinosaurio en mi sopa! Obtuvo el Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo, organizado por el Fondo de Cultura Económica (FCE); también es autor de Cazadores de monstruos, que le mereció el Cuarto Premio Nacional de Divulgación de las Ciencias y Tecnología Juan Oyarzabal, organizado por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Es autor de varios artículos y capítulos de libros en revistas internacionales y programas computacionales. Es profesor definitivo de la materia de Evolución en la UNAM.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen