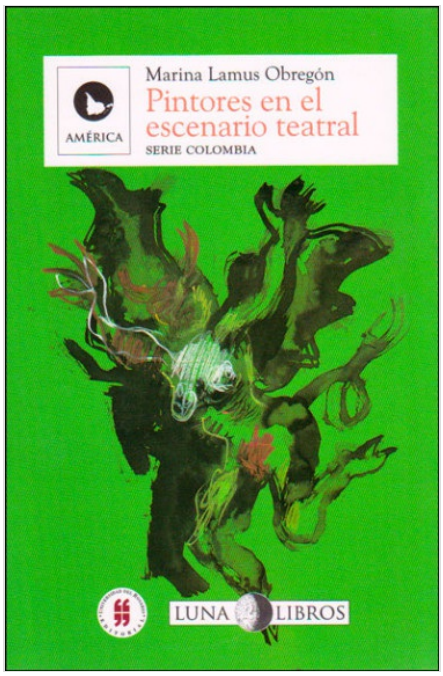
# Pintores en el escenario teatral




## Autor

*Marina Lamus Obregón*

## Sinopsis

A lo largo de la historia colombiana los pintores han acompañado a los teatristas, en mayor o menor grado, a transmitir sus conceptos y, durante varios periodos, han coincidido en la búsqueda de nuevas formas expresivas y en plantear rupturas, tal como lo atestiguan los lapsos históricos correspondientes al Romanticismo en el siglo XIX, mediados del siglo xx y desde los últimos años del siglo xx hasta el presente. Otras veces las artes plásticas se han apoyado en los conceptos temporales del teatro; a su vez, el teatro ha querido apoderarse de las teorías del color y de la inmovilidad pictórica aunque sea por instantes y, según la época, ha tratado de hacer exploraciones en los conceptos de tiempo y espacio del otro arte, con el objeto de ampliar sus propios campos.

ML

## Sobre el autor

Marina Lamus Obregón

Escanea para ver en línea

## Impreso

**Año de publicación:** 2014

**Presentación:** Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 19 x 13 x 1.3 cm

**Número absoluto de páginas:** 264 Páginas

**ISBN13:** 9789585819924

**$44.000 COP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



## Palabras clave

Pintores; Escenario teatral; Teatro; Teatristas; Colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen