Pintando al enemigo

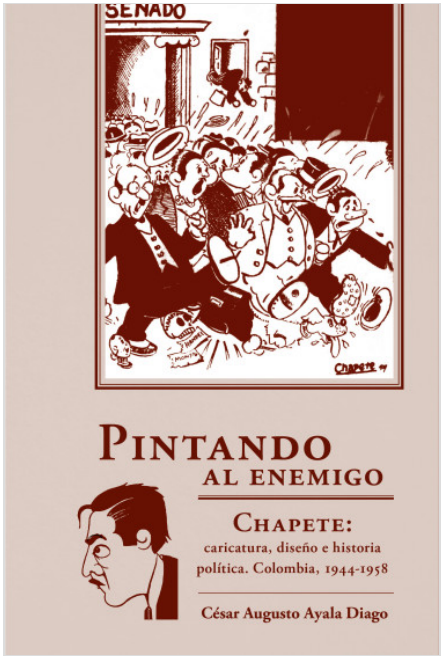
Chapete: caricatura, diseño e historia política. Colombia, 1944-1958

Autor

César Augusto Ayala Diago

Sinopsis

Este libro trata de la obra del caricaturista colombiano Hernando Turriago Riaño, conocido como Chapete, enmarcada en el periodo 1944 a 1958, desde la aparición de su trabajo en el diario El Tiempo hasta el establecimiento del Frente Nacional. Este libro, escrito por un historiador, se centra en el análisis de la incidencia del artista en el proceso histórico señalado y a su vez de la incidencia de este en el artista. A través de sus trazos, se muestra la percepción y representación que tenía de la cotidianidad política. Su caricatura es primordialmente política, pero también abundan las temáticas sociales y costumbristas. Se trata, en cualquier caso, de una caricatura política liberal; elaborada, valga decirlo, por un hombre liberal de nacimiento. Aunque Chapete se movió en el mundo del arte gráfico, el diario El Tiempo se apropió de él y también él se apropió de El Tiempo. Diario y caricaturista llegaron a encajar a la perfección. Nada desentonaba: completa coherencia, perfecta comunión. Fue, sin duda, el caricaturista de El Tiempo, y fue, por excelencia, el caricaturista del Frente Nacional y el contracaricaturista de Laureano Gómez, a quien llamó 'Lutero', por su activo papel de escritor de cartas en la oposición al régimen de Rojas; de Augusto Ramírez Moreno, a quien llamó 'El payaso'; de Silvio Villegas, a quien llamó 'El gallo de la veleta'; de Luis Ignacio Andrade, a quien llamó 'El sacristán de San Calixto'; de Gustavo Rojas Pinilla, a quien bautizó 'Gurropín'; de Gilberto Alzate Avendaño, conocido como 'el Mariscal'; y de Lucio Pabón Núñez, conocido como 'Lúcio Pavor', y de la Alianza Nacional Popular, ANAPO.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 1.7 cm

Número absoluto de páginas: 336 Páginas

ISBN13: 9789587849141

$77.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Todos los anti del diario para el cual trabajaba eran los suyos también.



Sobre el autor

César Augusto Ayala Diago

Historiador.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número absoluto de páginas: 336 Páginas

ISBN13: 9789587849165

$38.500 COP

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Número absoluto de páginas: 336 Páginas

ISBN13: 9789587849158

$38.500 COP

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14.3 x 235.1 cm

Total de páginas numeradas: 444 Páginas

ISBN13: 9789587849141

$29.895 CLP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Master of Arts. PhD en Historia por la Universidad Estatal M. V. Lomonosov de Moscú (Rusia). Magíster en Lingüística, Universidad Nacional de Colombia (UNAL). Profesor e investigador en el Departamento de Historia de la UNAL. Trabaja temas relacionados con la historia política y cultural de Colombia y América Latina del siglo XX. Entre sus principales publicaciones se destaca la trilogía sobre la vida y obra de Gilberto Alzate Avendaño, coeditada por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, la Gobernación de Caldas y el Departamento de Historia de la UNAL (2013). Ha publicado, además, La explosión del populismo en Colombia durante el Frente Nacional (UNAL, 2011); Exclusión discriminación y abuso de poder en el tiempo del Frente Nacional. Una aproximación desde el análisis crítico del discurso (UNAL, 2008); El populismo atrapado, la memoria y el miedo. El caso de las elecciones de 1970 (La Carreta- UNAL, 2006); Colombia en la mira. Péter Áldor y el anticomunismo gráfico (Editorial Universidad del Rosario, 2021).



Palabras clave

Historia; Política; Humor gráfico; Frente nacional; Colombia; Siglo xx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen