Piedras de mar y río

Lazos poéticos entre Matanzas y Guadalajara

Autores
Jorge Antonio Orendáin Caldera, Alfredo Zaldívar

Sinopsis

Este es un enlace entre dos complicidades poéticas: la de Matanzas, Cuba y la de Guadalajara, México. Una antología que reúne a 40 autores (20 de Matanzas y 20 de Guadalajara), contemporáneos y representativos de su región, quienes han encontrado en la palabra múltiples maneras de expresarse, soñar, imaginar y de vivir la vida. Los poetas de este libro presentan diversas dimensiones de lo mejor de su imaginación. Piedras de mar y río fue editado para celebrar la distinción de Invitados de Honor que la Feria del Libro de Matanzas 2020 otorgó a Editorial Universidad de Guadalajara, en el marco de la Feria Internacional del Libro de La Habana, Cuba.



JO

Sobre el autor

Jorge Antonio Orendáin Caldera

Poeta.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 589 Kilobytes (KB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 88 Páginas

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Nace en Guadalajara, Jalisco, el 31 de marzo de 1967. Estudió la maestría de Literaturas del Siglo XX en la Universidad de Guadalajara, y la licenciatura de Ciencias de la Comunicación en el ITESO. Actualmente trabaja en la Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara, dirige la editorial independiente La Zonámbula y coordina el taller de poesía de la SOGEM. Formó parte del consejo editorial de las revistas Reverso y Caminos de Jalisco y fue consejero del diario Milenio. Diario de Jalisco en el área de cultura. Además fue consejero en el área de letras del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco. Ha publicado los siguientes libros de poemas: Animalías, Colección Orígenes, Secretaría de Cultura, 1994. Telescopios de papel, Fondo Editorial Tierra Adentro, 1996. Por demás la lluvia, ediciones Arlequín, 1996. Ciudad a cuatro ríos, Universidad de Guadalajara, 1999. Patio exterior, El Cálamo / Universidad de Guadalajara, 2008. Si la pausa, La Zonámbula, 2008. También sus poemas forman parte de varias antologías locales, nacionales e internacionales.

AZ

Alfredo Zaldívar



Palabras clave

Poesía; Poetas cubanos; Poetas mexicanos; Cuba-guadalajara

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen