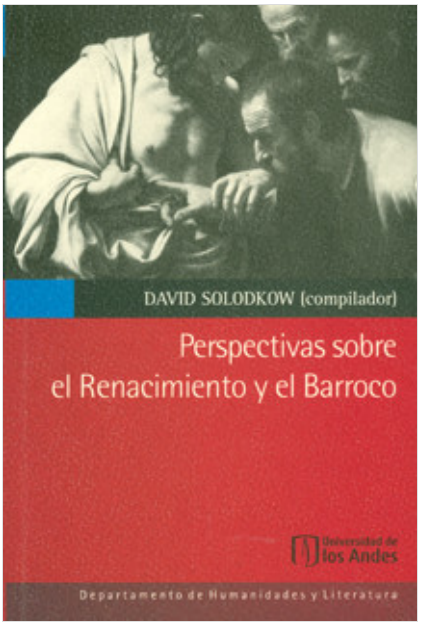
Perspectivas sobre el Renacimiento y el Barroco

Autor

David Solodkow

Sinopsis

En agosto de 2009 se llevó a cabo en la Universidad de los Andes un simposio de carácter internacional que tuvo por título Perspectivas sobre el Renacimiento y el Barroco. Este libro agrupa el resultado de dicha reunión. El objetivo del volumen es presentar una visión interdisciplinaria sobre diferentes aspectos del Renacimiento y el Barroco mediante el análisis de temas transversales que permitan un acercamiento a las diferentes dimensiones estéticas, históricas y políticas del fenómeno artístico. Los artículos del presente volumen exploran críticamente múltiples facetas de los períodos mencionados, tales como los problemas asociados con la autobiografía conventual y los sistemas de control de la subjetividad femenina; las tradiciones discursivas y sus modos de influencia literaria; la imitación de los parámetros estéticos metropolitanos en la Colonia; el uso de las diversas teorías del amor en la poesía francesa del siglo XVII, el estudio de las funciones del claroscuro en la lírica, la pintura y el teatro del siglo de oro español; la utilización de la etnografía colonial en la construcción del aparato jurídico del Imperio español; la utilización de imágenes religiosas para la propagación de la fe católica; y la evangelización en las iglesias americanas y la representación del indígena americano en el teatro metropolitano.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 234 Páginas

ISBN13: 9789586956963

$51.500 COP

DS

Sobre el autor

David Solodkow

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen