Perspectivas artísticas del continente americano

Arte y cambio social en América Latina y Estados Unidos en el siglo XX

Autor

Shifra M. Goldman

Sinopsis

La autora aborda, en esta compilación de 33 ensayos, el surgimiento de procesos y fenómenos artísticos con una visión siempre atenta a las especificidades y coyunturas históricas nacionales poco común en la historia y la crítica de arte de la región: la lucha por los derechos civiles, el ascenso del feminismo, de los movimientos de liberación nacional y la descolonización en África, las repercusiones político-culturales de la Revolución Cubana, las protestas contra la guerra de Vietnam, el ciclo de las dictaduras derechistas en América Latina, entre otros.

SM

Sobre el autor

Shifra M. Goldman



Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 18 x 4.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 739 Páginas

ISBN13: 9789689037196

$250 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen