Personas, cosas, relaciones

Reflexiones arqueológicas sobre las materialidades pasadas y presentes

Autores

Félix Alejandro Acuto, Valeria Franco Salvi, Hilda Corimayo, Randall H. McGuire, Julian Salazar CO, Ruth M. Van Dyke, Juan Villanueva Criales, Verónica I. Williams



Sinopsis

Este libro explora las relaciones entre las personas y los objetos, la manera en que éstos han modelado nuestras vidas en el pasado y en el presente, el modo en que han sido conceptualizados los imaginarios que transmiten y la manera en que activamente influyen nuestras acciones e interacciones. Los artículos cubren una variedad de lugares, épocas y temáticas: desde las prácticas funerarias antiguas hasta los procesos de ruinificación del capitalismo tardío, de las ideas y narrativas que las comunidades indígenas pasadas transmitían a través de la iconografía cerámica y rupestre a la manera en que los objetos construyen nuestra memoria y nos vinculan con el pasado y desde la agencia de los objetos a los vínculos intersubjetivos entre las personas humanas y las vasijas cerámicas. Las contribuciones de este volumen tienen como eje unificador las personas, las cosas y sus relaciones.

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 297 Páginas

ISBN13: 978

$22 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Félix Alejandro Acuto

Como profesional en antropología me he desarrollado en dos direcciones: 1) Sólido conocimiento sobre teoría contemporánea en arqueología y teoría social.

E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 249 Páginas

ISBN13: 9789942093028

IBD

Año de publicación: 2015

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1.6 cm

Número absoluto de páginas: 304 Páginas

ISBN13: 9789942093028

Palabras clave

Indígenas, investigación, prácticas funerarias, rituales; Relaciones humanas; Objetos; Sociología; Antropología; Interacción social; Cultura material; Historia social; Objetos de época

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Especialista en arqueología e historia de las sociedades indígenas de los Andes del Sur. 2) Derecho indígena y relaciones interculturales entre pueblos originarios y organismos estatales, civiles e instituciones académicas. En este sentido, estoy capacitado para ofrecer asesoramiento técnico/académico sobre cómo entablar y desarrollar diálogos y relaciones interculturales con organizaciones indígenas, tal como asesoramiento sobre cómo realizar el proceso de consulta y participación estipulado en el Derecho Indígena, sobre gestión y puesta en valor del patrimonio arqueológico y restitución de restos humanos indígenas.



Valeria Franco Salvi

Domino el campo de la arqueología, con especialización en el estudio de los paisajes agrarios prehispánicos del Noroeste Argentino y su proyección comparativa hacia otras regiones. Mi trabajo integra enfoques teóricos de la arqueología social con metodologías de teledetección, análisis espacial y estudios arqueobotánicos y geoquímicos, orientados a comprender las relaciones entre agricultura, materialidad y cambio social. Desarrollo investigaciones interdisciplinarias sobre organización del espacio, uso de suelos y prácticas domésticas en sociedades aldeanas. Asimismo, impulso proyectos de vinculación y transferencia con pueblos originarios, enfocados en la preservación y valorización del patrimonio arqueológico mediante herramientas digitales y acciones participativas que promueven el fortalecimiento comunitario y la gestión social del conocimiento.



Hilda Corimayo

Campesina y artesana indígena, Pueblo Diaguita-Kallchaquí.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Randall H. McGuire

Randall McGuire es un arqueólogo interesado principalmente en el desarrollo de las relaciones de poder en el pasado. Ha realizado la mayor parte de su trabajo de campo en el suroeste de Estados Unidos y actualmente lleva a cabo un proyecto de campo a largo plazo en el noroeste de México. También ha realizado investigaciones de arqueología histórica e historia oral en el noreste de Estados Unidos. En 2010, completó un proyecto que investigaba la huelga minera de carbón de 1913-1914 en el sur de Colorado. Está comenzando una investigación en arqueología contemporánea en la frontera entre Estados Unidos y México, cerca de Nogales, Arizona. Además de la arqueología histórica, la historia y la etnología, sus intereses incluyen métodos cuantitativos, teoría social, gestión de recursos culturales y datación arqueomagnética.



Julian Salazar CO

CONICET. Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”. Universidad Nacional de Córdoba.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ruth M. Van Dyke

Ruth Van Dyke es arqueóloga especializada en el suroeste de Norteamérica, concretamente en el Cañón del Chaco y la región de las Cuatro Esquinas. Sus intereses de investigación abarcan el paisaje, la arquitectura, el poder, la memoria, la fenomenología y la representación visual. Actualmente trabaja en las relaciones sociales, visuales y políticas entre las comunidades aisladas del Chaco en el noroeste de Nuevo México. Su nuevo proyecto de arqueología histórica investiga la inmigración alsaciana al Texas del siglo XIX.



Juan Villanueva Criales

Actualmente soy investigador post-doctoral en el Institut für Archäologie und Kulturanthropologie de la Universidad de Bonn, con apoyo de la Fundación Alexander von Humboldt. Obtuve una Licenciatura en arqueología en la Universidad Mayor de San Andrés, en 2008, y un Master (2013) y Doctorado (2015) en antropología en la Universidad de Tarapacá – Universidad Católica del Norte. Durante siete años fui jefe de la unidad de Investigación del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) en La Paz. Mi trabajo ha girado siempre en torno a la cerámica prehispánica de las tierras altas bolivianas, principalmente en torno a producción alfarera y dinámicas sociales de comensalismo en el período Intermedio tardío, y a iconografía en la cerámica ceremonial de la sociedad Tiwanaku. Mi proyecto actual estudia la producción de formas e imágenes cerámicas Tiwanaku empleando piezas completas de colecciones en museos europeos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Verónica I. Williams

Es Investigadora del Instituto de las Culturas (IDECU, Universidad de Buenos Aires-CONICET), donde también se desempeña como directora desde 2016. Reviste la Categoría I del Programa de Incentivos a Docentes-Investigadores de Universidades Nacionales del Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Sus intereses de investigación se orientan a la arqueología de las sociedades agropastoriles del segundo milenio después de Cristo en el valle Calchaquí, noroeste de Argentina, con especial énfasis en arqueología del paisaje, tecnología y arqueometría. Los resultados de estas investigaciones han sido presentados en diversos congresos, talleres y jornadas y han sido publicados en revistas y libros académicos del ámbito nacional e internacional (academia.edu y researchgate. Posee amplia experiencia en la formación de recursos humanos (becarios, maestrandos y doctorandos e investigadores), en la dirección de proyectos de investigación financiados por organismos nacionales e internacionales, como evaluadora de organismos académicos y científicos y trabajo editorial.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen