Personajes novelescos perdidos por los senderos coloniales

Autor

Diógenes Fajardo Valenzuela

Sinopsis

Una de las preguntas que con mayor frecuencia se hacen quienes se acercan a la literatura latinoamericana tiene que ver con el origen de la prosa de ficción. En este libro se plantea que, efectivamente, su inicio se encuentra en algunos textos y figuras coloniales. Sin embargo, se constata que las condiciones específicas de la nueva sociedad colonial no permitieron de ninguna manera su expresión abierta, por lo cual sus practicantes tuvieron que acudir a complicados procesos de enmascaramiento para evitar la confrontación directa con el poder colonial. Hoy se pueden emplear variados recursos para correr la máscara y, así, redescubrir espléndidos procesos de ficcionalización desde la llegada de los descubridores y conquistadores hasta las postrimerías del proceso colonizador a finales del siglo XVIII. En este libro se compaginan textos ya reconocidos y en proceso de aceptación en el canon, con manifestaciones discursivas relegadas al olvido en los polvorientos archivos, pues sus creadores no pertenecían a las clases dominantes de la nueva sociedad colonial. En los discursos de estos marginados se aprecia una verdadera resistencia cultural frente al poder opresor del colonizador, quien no duda en acudir a toda la parafernalia construida por el imaginario europeo para acusar a negros esclavos, indígenas y mestizos de ser practicantes de hechicería, de manejar pócimas malignas e, inclusive, de celebrar rituales de brujería.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 15 x 1.6 cm

Número absoluto de páginas: 196 Páginas

ISBN13: 9789587947861

$60.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sin duda alguna, por medio de su constreñido discurso lograron ejercer una fuerte resistencia cultural contra aquellos que los rechazaban y los sometían, tanto a las penas en vida terrenal, como a las condenas más allá de la muerte. Sus voces no fueron totalmente acalladas. Solo precisamos de ponerles atención para entender sus reclamos y protestas.



Sobre el autor

Diógenes Fajardo Valenzuela

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga)

Tamaño: 4 Megabytes (MB)

Número de páginas del contenido principal: 196 Páginas

ISBN13: 9789587947861

$45.000 COP

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Número de páginas del contenido principal: 196 Páginas

ISBN13: 9789587947878



Palabras clave

Literatura latinoamericana; Prosa de ficción; Personajes novelescos; Senderos coloniales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen