# Perro negro, 31 poemas

**Autor**

*Mario Montalbetti*

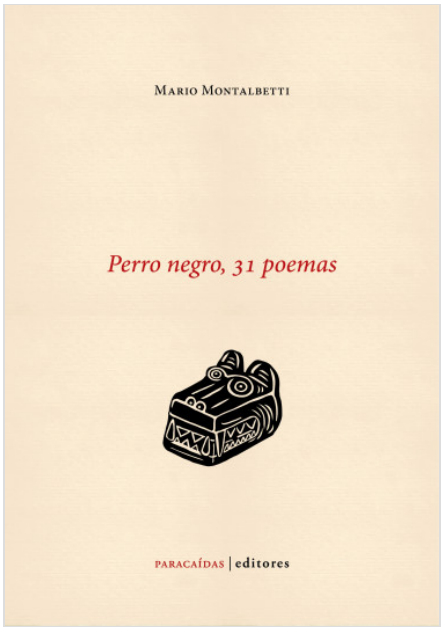
## Sinopsis

En 1978, la aparición de Perro negro, 31 poemas no pasó desapercibida. Los textos producidos por Mario Montalbetti evidenciaban su distanciamiento frente a la propuesta imperante en aquellos años. Si la indignación y el desenfreno, con afanes totalizantes, caracterizaban a la poesía escrita por otros; la ironía y el desencanto, sin más recurso que la observación precisa, delineaban los versos de Montalbetti. Su apuesta estética —y solitaria— no era por los significados, sino por los significantes. Era, como luego se le catalogó, poesía del lenguaje. En ese sentido, más que preocuparse en construir imágenes inconclusas o valerse de símbolos ya manidos, el poeta optaba por desmontar las estructuras de su propia enunciación, por explorar las demás aristas de las palabras y, en especial, por dar cabida a la reflexión sutil y punzante en sus versos.

MM

## Sobre el autor

Mario Montalbetti




## Impreso

**Año de publicación:** 2018

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 20 x 14 x 0.5 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 79 Páginas

**ISBN13:** 9786[illegible]

**$32 PEN**

## Palabras clave

Poesía peruana contemporánea; Poesía del lenguaje

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen