Permanente fugacidad

Ensayos sobre minificción

Autor

Adriana Azucena Rodríguez

Sinopsis

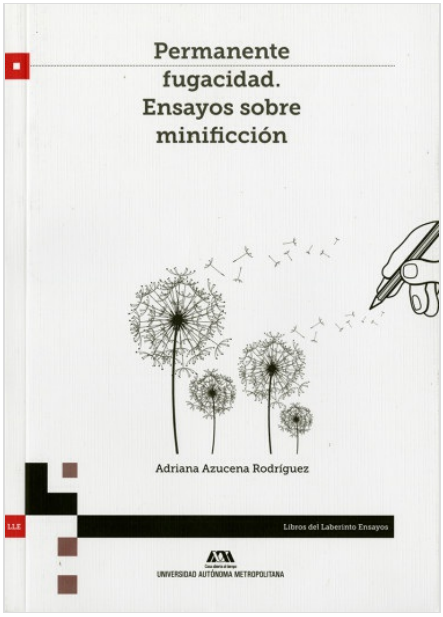
Este libro sobre minificciones –dice su autora– reúne escritura e investigación acerca de un género cercano al poema en prosa, al cuento y al aforismo. Presenta los recursos que lo distinguen, destinados al asombro, la revelación de objetos o situaciones, la autonomía de la palabra frente al significado... la "brevedad, evidencia de una intencional ausencia de información". "Una misma línea de experiencias de lectura, encuentros y vínculos, temas y propósitos de escritura, virtuales e impresos".



Sobre el autor

Adriana Azucena Rodríguez

Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UNAM y doctora en Literatura Hispánica por El Colegio de México.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 16.5 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 149 Páginas

ISBN13: 9786072819313

$252 MXN

Palabras clave

Minificción-estudio; Minificción-características

Profesora-investigadora de la UACM en áreas de creación, historia y teoría literarias. Autora de los libros de teoría y crítica Las teorías literarias y el análisis de textos (UNAM), Coincidencias para una historia de la narrativa mexicana escrita por mujeres (Unach) y Permanente fugacidad. Ensayos sobre minificción (UAM). También de los libros de cuento y minificción La verdad sobre mis amigos imaginarios, De transgresiones y otros viajes, Postales (mini-hiper-ficciones), La sal de los días, El infierno de los amantes y, recientemente, Viajes ilustres y Si todos somos monstruos...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen