Permanencia voluntaria

El cine y su espectador

Autor
Lauro Zavala

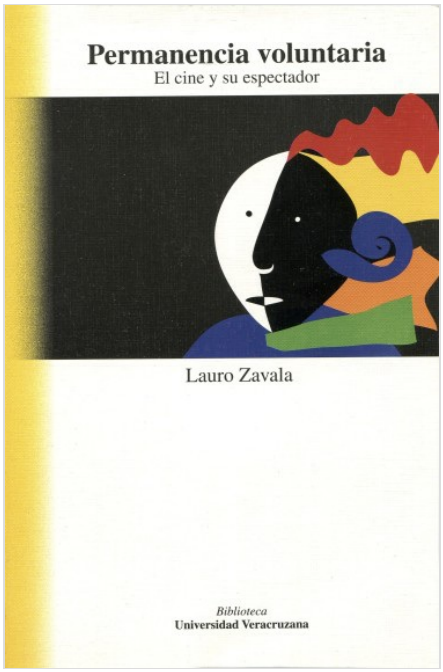
Sinopsis

En la primera sección hay tres ensayos acerca del espectador casual|allí se habla del proceso que va desde buscar la cartelera cinematográfica en un periódico hasta el momento de salir del cine. La segunda sección contiene textos de carácter técnico en los que se da una visión panorámica de la situación actual de los estudios acerca del cine, que son los que condicionan la mirada de los espectadores especializados. En esta segunda edición se reescribió la tercera sección, donde se incluye un modelo de análisis cinematográfico y un mapa de cine posmoderno, y se actualizó la bibliografía de apoyo.

LZ

Sobre el autor

Lauro Zavala



Impreso

Año de publicación: 2000

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 106 Páginas

Palabras clave

Cine; Público cinematográdico; Estudios de cine; Filosofía del cine; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen