# Periodista sin permiso

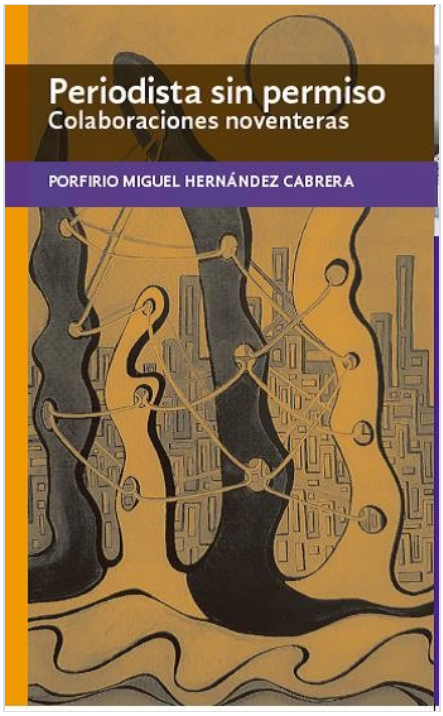
## Colaboraciones noventeras

### Autor

*Porfirio Miguel Hernández Cabrera*

### Sinopsis

Este libro reúne cartas al director, reseñas, ensayos y entrevistas que proporcionan una visión del acontecer cultural mexicano a finales del siglo XX. Incluye colaboraciones publicadas en La Jornada Semanal y otros medios, y textos inéditos que abordan telenovela, cine, literatura, teatro, radionovela y música; obras literarias y académicas sobre mujeres, estudios de género y diversidad sexual; y entrevistas con los escritores Enrique Serna, Eusebio Ruvalcaba, Ricardo Chávez Castañeda, y el cantautor Carlos Arellano. Los escritos compendiados —y los relatos entreverados sobre su origen y la formación del autor como «periodista sin permiso»— presentan hilos conductores que se entretejen y dan como resultado el testimonio colectivo de una época marcada por la posmodernidad, el fin de las ideologías, el «ingreso de México al primer mundo», el surgimiento del neozapatismo, la entronización de la cultura de masas; etcétera. A la vez que una amena lectura para el solaz del público interesado en temas culturales, esta antología puede ser muy útil como fuente de consulta para quienes investigan, así como material de apoyo en la formación de las nuevas generaciones lectoras, en especial para quienes acarician el periodismo cultural como profesión con o sin permiso.




## Impreso

**Año de publicación:** 2023

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 23 x 15 x 2 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 360 Páginas

**ISBN13:** 9786078939565

**$320 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



## Sobre el autor

Porfirio Miguel Hernández Cabrera

Maestro en antropología social por la ENAH y licenciado en psicología por la ENEP-Iztacala.

## E-Book

**Año de publicación:** 2026

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**Tamaño:** 7.2 Megabytes (MB)

**Número de páginas del contenido principal:** 360 Páginas

**ISBN13:** 9786072615922

**$120 MXN**

## Palabras clave

Periodismo cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Autor de los libros Abigael Bohórquez: disidencia sexo-genérica y VIH/sida en Poesida (UACM, 2019), Identidad gay en construcción. El activismo del Grupo Unigay en la Ciudad de México (UACM, 2020) y Quiero ser escritor. Crónicas ochenteras (UACM, 2022); y prologuista del volumen Poesida y otros poemas homoeróticos, de Abigael Bohórquez (UACM / Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, 2019). Ha publicado capítulos y artículos de investigación y de divulgación acerca de la antropología mexicana y los estudios sobre diversidad sexual, la construcción de la identidad gay, el Movimiento LGBT, los medios impresos y electrónicos, la Marcha del Orgullo, la lucha contra el sida y el sexo comercial entre hombres. También ha publicado ensayos, cuentos, crónicas, reseñas y entrevistas en libros colectivos, revistas y suplementos. Es profesor-investigador de tiempo completo en la UACM, plantel Cuautepec.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen