Periodismo e innovación

Reflexiones académicas sobre la profesión en tiempos de IA



Autores

Solón Alberto Calero Cruz, Johnattan Farouk Caballero Hernández, Michael Greenspon, Andrés Mompotes, Beatriz Annabell Loor Ávila, María Verónica Baquerizo Álava, Andrés Camilo Osorio Sánchez, Noé Orlando Pernía Peñalver, May Ling Carabaño D'Cruz, Sonia Milena Torres Quiroga Torres Quiroga, Juan Simón Cancino Peña, Andrés Felipe Sánchez Vargas, Cristhian Martín Reyes Hidalgo, Natalia Restrepo Maya, Diego García Ramírez, Moisés Limia Fernández, Rossana Echeandía Escudero, Paola Palomino Flores, Constanza Hormazábal Durand, Mauricio Cabrera Paniagua, Ángel Mario Tascón Ruiz, Santiago Gómez Mejía, Fredy Eduardo Vásquez Rizo, Catalina Jiménez Correa

Sinopsis

Mientras continúa el debate en torno a los efectos de la Inteligencia Artificial sobre la enseñanza de la comunicación y el periodismo, no se puede perder de vista un dato clave: las audiencias crecieron significativamente en 2022, según el último informe del Instituto de Periodismo de la Sociedad Interamericana de Prensa [SIP]. Trascender la velocidad del cambio en la enseñanza de la comunicación y el periodismo en la era de la Inteligencia Artificial radica en readoptar sus valores esenciales y comprometerse activamente con las audiencias qué hoy, como nunca antes, crecen.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 13.1 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 271 Páginas

ISBN13: 9789586191432

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Solón Alberto Calero Cruz



Johnattan Farouk Caballero Hernández

Profesor y periodista colombiano. Nació en 1987 en Bucaramanga, donde se graduó como Licenciado en Español y Literatura en la Universidad Industrial de Santander. Luego, migró a Bogotá y en la Universidad de los Andes se tituló, primero, como Magíster en Literatura y, después, como Magíster en Periodismo. Posteriormente, se graduó como Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México, donde investigó las voces silenciadas de los actores del conicto colombiano con el propósito de comprenderlas y amplicarlas. Ahora es profesor de tiempo completo del Departamento de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad del Norte en Barranquilla. Como periodista, ve en las letras una respuesta cultural ante los problemas políticos, sociales e históricos. Escribe con una prosa ágil, pero crítica. Sus textos han aparecido en medios y revistas indexadas de América Latina. Es autor de los libros Así llegamos a Rusia. Crónica de una clasicación sufrida (2018) y El tigre no es como lo pintan (2014), con el cual ganó el Premio en la modalidad ensayo del Programa Departamental de Estímulos a la Creación Artística. Además, dos de sus crónicas obtuvieron, en 2015 y 2018, el Premio Luis Enrique Figueroa Rey.



Michael Greenspon

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 271 Páginas

ISBN13: 9789586191449

Palabras clave

Periodismo; Innovación; Inteligencia artificial

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Andrés Mompotes



Beatriz Annabell Loor Ávila



María Verónica Baquerizo Álava



Andrés Camilo Osorio Sánchez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Noé Orlando Pernía Peñalver



May Ling Carabaño D’Cruz

ST

Sonia Milena Torres Quiroga Torres Quiroga

JC

Juan Simón Cancino Peña

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Andrés Felipe Sánchez Vargas

CR

Cristhian Martín Reyes Hidalgo



Natalia Restrepo Maya



Diego García Ramírez

Doctor en Comunicación y Cultura de la Universidad Federal de Río de Janeiro. Magíster en Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana. Antropólogo de la Universidad de Antioquia. Profesor del programa de Periodismo y Opinión Pública de la Universidad del Rosario.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Moisés Limia Fernández



Rossana Echeandía Escudero



Paola Palomino Flores

Candidata a Doctorada en Comunicación e Interculturalidad por la Universidad de Valencia (España), posee dos maestrías: una en Administración y Dirección de Proyectos de la UPC (Perú) y Desales University (USA) y otra en Docencia para la Educación Superior de la Universidad Andrés Bello (Chile). Además de una pasantía en Harvard (USA). Licenciada en Comunicación y Periodismo por la UPC, es la autora de "El Rey Tunki, la historia del mejor café del mundo" (UPC, 2015) y ha publicado diversos artículos científicos en revistas y congresos de alto impacto en el ámbito de las tecnologías de información y comunicación. Con experiencia en comunicación corporativa y responsabilidad social, actualmente se desempeña como Docente Investigadora en la UPC, liderando el área de investigación en Comunicación y Periodismo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Constanza Hormazábal Durand

MC

Mauricio Cabrera Paniagua



Ángel Mario Tascón Ruiz



Santiago Gómez Mejía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Fredy Eduardo Vásquez Rizo



Catalina Jiménez Correa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen