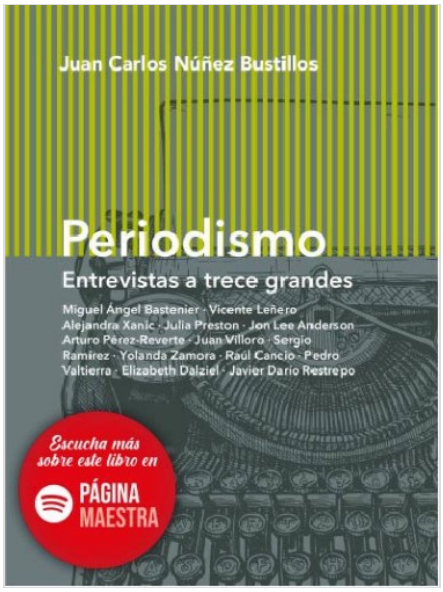
EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Periodismo

Entrevistas a trece grandes



Autores

Carlos Núñez, Luis Miguel González, Iván González Vega, Carlos Núñez, Miguel Ángel Bastenier, Vicente Leñero Otero, Alejandra Xanic, Julia Preston, Jon Lee Anderson, Arturo Pérez–Reverte, Juan Villoro, Sergio Ramírez, Yolanda Zamora Casillas, Raúl Cancio, Pedro Valtierra, Elizabeth Dalziel, Javier Darío Restrepo, Moisés Schiaffino

Sinopsis

Juan Carlos Núñez Bustillos es un periodista alejado del protagonismo pero apegado a las normas básicas del buen periodismo. Este libro, producto de 24 años de trabajo intenso, nos ofrece el enriquecedor diálogo con otros trece grandes exponentes del periodismo mexicano y extranjero: entrevistas trabajadas con paciencia, inteligencia y honradez intelectual.



Sobre el autor

Carlos Núñez

Docente de la Universidad Técnica de Ambato. Graduado de Ingeniero en Sistemas Computacionales e Informáticos y Magíster en Gestión de Bases de Datos obtenido en la Universidad Técnica de Ambato. Correo electrónico: ci.nunez@uta.edu.ec

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 196 Páginas

ISBN13: 9786075717166

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LM

Luis Miguel González



Iván González Vega

Foto de autor
temporalmente no disponible

Carlos Núñez

Docente de la Universidad Técnica de Ambato. Graduado de Ingeniero en Sistemas Computacionales e Informáticos y Magíster en Gestión de Bases de Datos obtenido en la Universidad Técnica de Ambato. Correo electrónico: ci.nunez@uta.edu.ec

MÁ

Miguel Ángel Bastenier

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2.6 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 196 Páginas

ISBN13: 9786075717173

$240 MXN

IBD

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.7 x 108 cm

Total de páginas numeradas: 196 Páginas

ISBN13: 9786075717166

$23.850 CLP

Palabras clave

Periodismo; Entrevistas; Jalisco; Literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

VL

Vicente Leñero Otero

Nació en Guadalajara, Jalisco, el 9 de junio de 1933; muere en la Ciudad de México, el 3 de diciembre de 2014. Dramaturgo y narrador. Estudió Ingeniería en la UNAM y Periodismo en la Escuela Carlos Septién García. Director de Revista de Revistas; subdirector de Proceso. Se han estrenado, entre otras, sus obras Pueblo rechazado, Compañero, La carpa, Alicia tal vez, Pelearán diez rounds, Hace ya tanto tiempo, Señora, La noche de Hernán Cortés, La mudanza y Nadie sabe nada. Reportero y directivo de Excélsior, Proceso y Revista de Revistas. Becario del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, 1956; del CME, 1961 y 1964; y de la Fundación Guggenheim, 1967. Miembro del SNCA, como creador emérito, desde 1994. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua desde 2010. Primero y segundo lugares del Concurso Nacional de Cuento Universitario 1958. Premio Biblioteca Breve 1963 por Los albañiles. Premio Juan Ruiz de Alarcón a la mejor obra estrenada en México 1979 por La mudanza. Premio Mazatlán de Literatura 1987 por Puros cuentos. Premios a la mejor obra del año otorgados por la Agrupación de Periodistas Teatrales y El Heraldo 1988 por Nadie sabe nada. Premio Nacional de Literatura Juan Ruiz de Alarcón 1992 por su trayectoria como dramaturgo. Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez 1997. Premio Xavier Villaurrutia 2000 por La inocencia de este mundo. Premio Nacional de Ciencias y Artes, en Literatura y Lingüística, 2001. Medalla Salvador Toscano 2008, que otorga la Cineteca Nacional, la Fundación Carmen Toscano y la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, en reconocimiento a su trabajo como guionista cinematográfico. Premio Letras de Sinaloa 2009. Medalla Bellas Artes en 2011, por su trayectoria como dramaturgo. Presea Caridad Bravo Adams, otorgada por la SOGEM, en 2014.

AX

Alejandra Xanic

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JP

Julia Preston



Jon Lee Anderson

Nació en California en 1957, es un periodista especializado en temas políticos, particularmente en conflictos y guerras. Es colaborador habitual de The New Yorker e imparte cursos en diversos centros educativos del mundo. Ha desarrollado un estilo propio en la forma de escribir perfiles de personajes como Fidel Castro, el Che Guevara, Augusto Pinochet, el rey Juan Carlos I de España y Saddam Hussein. Ha publicado, entre otros, Che Guevara. Una vida revolucionaria; El dictador, los demonios y otras crónicas; y La caída de Bagdad, con el que obtuvo el Premio Reporteros del Mundo 2005. En Sexto Piso ha publicado La herencia colonial y otras maldiciones (2012), Crónicas de un país ya no existe. Libia, de Gadafi al colapso (2015) y, en coautoría con José Hernández, la novela gráfica en tres tomos: Che. Una vida revolucionaria.

AP

Arturo Pérez–Reverte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Villoro



Sergio Ramírez

Sergio Ramírez Mercado es un escritor, periodista, político y abogado nicaragüense, que tiene también nacionalidad española.



Yolanda Zamora Casillas



Raúl Cancio

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PV

Pedro Valtierra

ED

Elizabeth Dalziel



Javier Darío Restrepo

Javier Darío Restrepo es maestro de la Fundación para el Nuevo Periodismo Iberamericano (FNPI) desde 1995. Experto en ética periodística, catedrático de la universidad de los Andes y conferencista en temas de comunicación social. Ha sido columnista en los diarios El Tiempo, El Espectador, El Colombiano y El Heraldo. Recibió el premio nacional de Círculo de Periodistas de Bogotá en la categoría de prensa en 1993, así como el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en 1985 y 1986. Además recibió los premios San Gabriel del Episcopado Colombiano en 1994, Germán Arciniegas de la Editorial Planeta en 1995 y el premio latinoamericano a la ética periodística otorgado por el Centro Latinoamericano de Periodismo -CELAP-, auspiciado por la Universidad Internacional de la Florida en 1997. Sus respuestas en el Consultorio Ético de la FNPI han sido compiladas en dos libros El Zumbido y el Moscardón Vol I y El Zumbido y el Moscardón Vol II. Ha recibido el doctorado Honoris Causa por la Universidad de San Andrés de La Paz, Bolivia y el doctorado Honoris Causa por la International University CELA de Nueva York. Es autor de 29 libros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MS

Moisés Schiaffino

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen