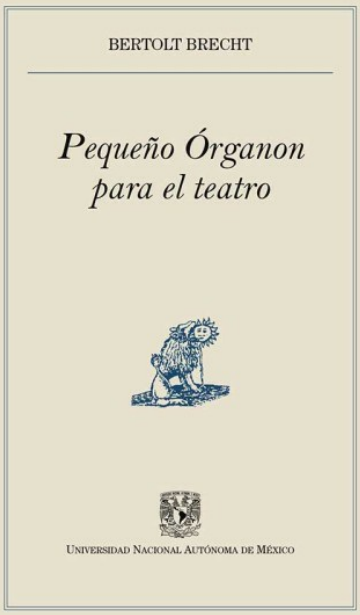
Pequeño Órganon para el teatro

Autor

Bertolt Brecht

Sinopsis

Una de las pruebas más contundentes de que Bertolt Brecht era un completo hombre de teatro se ve en el mejor de los montajes que dirigió: su propia vida. Este ensayo se pretende como una poética de la escena, que engloba la estética y se inspira en el concepto aristotélico para configurar un universo propio, en un lenguaje ágil y accesible; sus reflexiones parten del hecho vivo de las representaciones teatrales, no de frías lecturas de gabinete. Son preceptiva desde dentro del oficio, textos que no habían sido traducidos antes a nuestro idioma.



BB

Sobre el autor

Bertolt Brecht

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.256 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 104 Páginas

ISBN13: 9786073029513

$46 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Bertolt brecht; Teatro; Poética; Crítica teatral; Teoría del teatro; Montaje teatral; Ensayo; Dramaturgia; Vida de artista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen