Pentagrama jurídico

Armonías y tensiones sociales en la complejidad

Autor

Varios autores

Sinopsis

El pentagrama, en la música, es el espacio donde los sonidos se ordenan para transformarse en lenguaje. En él, cada nota adquiere sentido únicamente en relación con las demás, dentro de una estructura que busca la armonía. De modo análogo, el derecho no puede entenderse como un conjunto aislado de normas, sino como una composición colectiva donde cada principio, sentencia, reforma y acto interpretativo conforma una nota dentro de una obra en constante movimiento. En esa composición, la coherencia y la consistencia jurídica son aspiraciones que, como en la música, emergen del diálogo entre la diversidad de voces que integran la partitura social.

VA

Sobre el autor

Varios autores

ÁLVARO CHAOS CADOR es biólogo y programador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Tapa dura

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 272 Páginas

ISBN13: 9789585026339

$92.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es Doctor en Ciencias por el Instituto de Ecología y tiene un postdoctorado del Centro de Ciencias de la Complejidad (C3) cursado en la misma institución. Es escritor y posee estudios en Letras Hispánicas y Filosofía. Su libro ¡Hay un dinosaurio en mi sopa! Obtuvo el Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo, organizado por el Fondo de Cultura Económica (FCE); también es autor de Cazadores de monstruos, que le mereció el Cuarto Premio Nacional de Divulgación de las Ciencias y Tecnología Juan Oyarzabal, organizado por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Es autor de varios artículos y capítulos de libros en revistas internacionales y programas computacionales. Es profesor definitivo de la materia de Evolución en la UNAM.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen