Pensar el cuerpo

Autores

Leonardo Verano Gamboa, Javier Roberto Suárez González

Sinopsis

Esta obra tematiza el lugar que ocupa "el cuerpo" en la sociedad actual, a partir de las diversas formas en que se ha interpretado en la filosofía, la literatura y el arte. Sin duda, las representaciones más diversas sobre el cuerpo adquieren sentido cuando se relacionan con las expresiones simbólicas que el ser humano emplea al exponerse en su corporeidad. Las investigaciones y las reflexiones sobe el cuerpo no están por ello al margen de las discusiones económicas, políticas, éticas, sociales artísticas, literarias, educativas y filosóficas, ya que el reconocimiento de estos factores permiten destacar las maneras como, en la cotidianidad, se forma la subjetividad con base en distintas experiencias corporales. Aquí el lector encontrará que los debates actuales sobre el cuerpo implican la inclusión de sus modos de vivir, sentir y ser concebido este.



Sobre el autor

Leonardo Verano Gamboa

Doctor en Filosofía de la Bergische Universität Wuppertal (Alemania).



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 480 Páginas

ISBN13: 9789587418774

$65.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Javier Roberto Suárez González

Candidato a doctor del Instituto de filosofía de la Universidad de Antioquia (Colombia) con el proyecto Fundamentos de la Teoría Crítica y horizonte ético de la educación en Max Horkheimer. Magíster en educación de la Universidad del Norte (Colombia). Licenciado en filosofía de la Pontifica Universidad Javeriana (Colombia). Profesor de filosofía del Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte. Miembro de la Sociedad Colombiana de Filosofía (SCF) y del grupo de investigación STUDIA en la línea de investigación Filosofía práctica. Áreas de interés: Teoría crítica de la sociedad, ética y filosofía de la educación. Actualmente es investigador principal de los proyectos Las concepciones del maestro sobre la ética y su incidencia en la práctica docente, y Pensamiento crítico y enseñanza de la filosofía, ambos financiados por la Fundación Promigas (Barranquilla). Artículos: “Compasión y solidaridad política, sentimientos morales propios para superar una época en estado de indigencia: perspectiva vista desde Marx Horkheimer” (Eidos 11, 2009). “El desplazamiento del paradigma de la producción hacia el paradigma del lenguaje en la teoría crítica de la sociedad de Jürgen Habermas” (Eidos 13, 2010). “Dialéctica de la Ilustración y la propuesta de un ‘horizonte normativo’ de la razón” (Eidos 18, 2013). Libros resultado de investigación: Concepciones del maestro sobre la ética (Ediciones Uninorte, 2012). Erótica y destierro. Inspiración poética y filosofía en Platón (Ediciones Uninorte, 2015), Ética y práctica docente (Ediciones Uninorte, 2016). “Justicia en los cuerpos vencidos”, capítulo en el libro Pensar el cuerpo (Ediciones Uninorte, 2018).

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 19.3 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 480 Páginas

ISBN13: 9789587418781

$45.500 COP

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 7.66 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 480 Páginas

ISBN13: 9789587418798

$45.500 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 480 Páginas

ISBN13: 9789587418774

$151.158 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Cuerpo humano-filosofía; Filosofía moderna; Fenomenología; Platón-crítica e interpretación; Weil, simone-crítica e interpretación; Rosero, evelio. los ejércitos-crítica y la interpretación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen