Pencas

Autor

José Morales Saravia

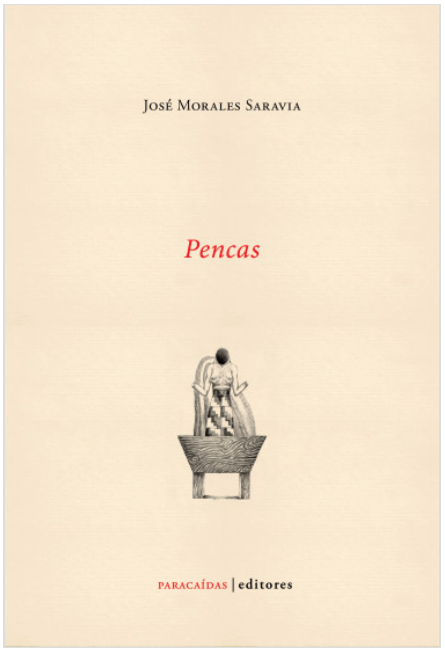
Sinopsis

Pencas, cuyo título corresponde a una sección de Cactáceas (1979), se inicia con una reescritura de esos poemas. Sin embargo, el centro de la propuesta reside en las cinco variaciones tituladas «Los males de la flor». Es acá donde la envoltura clásica (sonetos, títulos reproducidos de la obra central de Baudelaire, acentos del siglo de oro, climas de Saint John Perse) resulta erosionada por composiciones de versos que producen lazos arbitrarios: rimas ilegítimas, homofonías disruptivas, neologismos, sustantivos de género modificado, supresión de conjunciones. Pencas es una contrahistoria natural en impecable deriva. Bajo esta lógica, el libro puede realizar el objetivo primario de cualquier régimen poético: inventar relaciones que no anteceden al uso y la función verbal. Una violenta metodología de la saturación guía esta obra que se apropia del neobarroco y sus medios de composición para construir versos donde las formas clásicas resuenan nítidas en la mayor intemperie sintáctica: claustros corredores apagan cuarzas luciérnagas (Emilio J. Lafferranderie)

JM

Sobre el autor

José Morales Saravia



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 14 x 0.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 128 Páginas

ISBN13: 978

$35 PEN

Palabras clave

Poesía peruana contemporánea; Neobarroco; Naturaleza

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen