editorial un

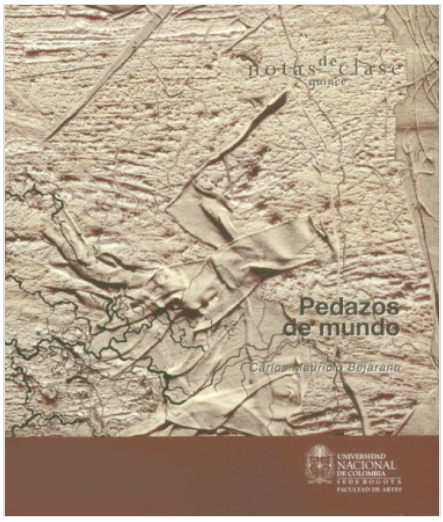
Pedazos de mundo (Incluye CD)

Autor

Carlos Mauricio Bejarano

Sinopsis

Pedazos de mundo es el resultado de un proyecto de creación e investigación en torno a algunas relaciones estéticas que establecemos con el ambiente sonoro, como la contemplación, la escucha, la captura y la representación; y a las interacciones sensoriales entre la circundancia -espacio geográfico soporte del paisaje-, y las circunstancias -las actividades vitales y las perspectivas humanas- que dan existencia y valor al paisaje mismo. Ante la enorme extensión de este mundo sonoro es necesario decidir cómo abordarlo, acotarlo, auscultarlo, fijarlo, transportarlo, interpretarlo, reinstalarlo y recrearlo plásticamente. Se trata de un ejercicio de arte fonográfico que vincula, de diversas maneras, algunas de las características y condiciones históricas, tecnológicas, estéticas, éticas y artísticas relacionadas con la mediatización y el uso artístico del sonido. Para tener un acervo suficiente de material de trabajo es necesario realizar una serie de viajes, que permitan recolectar sonidos; lo que implica la elaboración y edición de un cuaderno de apuntes de viaje o bitácora fonográfica, donde se trabaja en tiempo real y en diferido, gracias a lo cual se constituye en un archivo sonoro con un extenso y complejo reservorio de materiales disponibles para la creación.



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22 x 19 x 0.5 cm

Número absoluto de páginas: 82 Páginas

ISBN13: 9789587615180

$40.000 COP

CM

Sobre el autor

Carlos Mauricio Bejarano

Palabras clave

Ambiente sonoro; Creación; Investigación; Relaciones estéticas; Contemplación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen