Pedagogías del desaprender

Una mirada política a la educación desde la afrodescendencia

Autores

Édizon Léon Castro, Rocío Vera Santos, Claudia Miranda, Luciano da Silva Pereira, Milles Rodriguez Fernandez, Keisha Khan Y. Perry, Geri Augusto, Gioconda Coello Baquero, Ligia (Licho) López López, Philip Howard, Stephen Nathan Haymes



Sinopsis

Asumimos las Pedagogías del desaprender como esas praxis que nos ayudan a despojarnos de formas e ideologías de dominación y disciplinamiento que se reproducen en el sistema educativo. Estas formas de opresión están marcadas por el racismo estructural y cotidiano, negando la posibilidad de consolidar otras formas de educación arraigadas en genealogías epistémicas y filosofías educativas presentes en las comunidades de nuestros pueblos afrodescendientes. Este libro es una compilación de reflexiones serias y comprometidas en los diferentes niveles de la educación, que incluyen a la educación superior y la educación no institucional con una perspectiva interseccional racial y de género. Un análisis crítico de los procesos y reflexiones que surgen desde diferentes lugares de la diáspora afrodescendiente en las Américas, específicamente en el ámbito de la educación.Este libro es una compilación de reflexiones serias y comprometidas en los diferentes niveles de la educación, que incluyen a la educación superior y la educación no institucional con la perspectiva interseccional racial y de género. Una análisis crítico e los procesos y reflexiones que surgen desde diferentes lugares de la diáspora afrodescendiente en la Américas, específicamente en el ámbito de la educación.Con este trabajo colectivo y colaborativo, esperamos contribuir a los estudios críticos y decoloniales en educación desde la perspectiva existencial de la afrodescendencia.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 213 Páginas

ISBN13: 978

$20 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Édizon Léon Castro

Pensador orgánico y fotógrafo afroecuatoriano, Doctor (PhD) en Estudios Culturales Latinoamericanos, cuya trayectoria académica se inscribe en la perspectiva de la Modernidad-Colonialidad y las epistemologías decoloniales.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 213 Páginas

ISBN13: 978

$10 USD

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 17 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 216 Páginas

ISBN13: 9789942099242

Palabras clave

Pedagogía crítica; Desaprender; Dominación; Disciplinamiento; Praxis educativa; Teoría educativa; Transformación social; Sociología de la educación; Ideología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Como director y docente de la carrera de Comunicación Comunitaria y Nuevas Tecnologías en la Universidad Intercultural Amawtay Wasi y Coordinador Nacional de la Cátedra Mattelart (CIESPAL), articula docencia, investigación y gestión en territorio con un fuerte compromiso ético-político hacia los pueblos y nacionalidades. Su producción académica y líneas de investigación abordan la filosofía y existencia Negra, epistemologías de la comunicación comunitaria y decolonial, conocimientos y saberes de los pueblos. En toda su producción, sostiene un compromiso constante con la reexistencia de las comunidades afrodescendientes e indígenas, promoviendo procesos formativos que unen pensamiento crítico, creación visual y acción colectiva en América Latina.



Rocío Vera Santos

Doctora en Sociología por la Universidad Libre de Berlín. Especialista en estudios de género, etnicidad, desigualdad social, migración, racismo, discriminación y derechos humanos. Su libro “Dinámicas de la negritud y africanidad, construcciones de la afrodescendencia en Ecuador” recibió en 2016 el Premio Isabel Tobar Guarderas. Es coautora del libro “Entre el Atlántico y el Pacífico Negro. Afrodescendencia y regímenes de desigualdad en Sudámerica”, libro que ha sido galardonado con el Premio LASA Iberoamericano Book Award en 2021.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Claudia Miranda

Doctora en Educación. Profesora de la Facultad de Educación de la Universidad Federal del Estado do Rio de Janeiro –UNI- RIO (pregrado y posgrado). Postdoctora en Psicosociología por el Programa de Estudios Interdisciplinarios de Comunidades y Ecología Social (UFRJ), profesora de la Especialización y Curso Internacional Estudios Afrolatinoamericanos y Caribeños:Pensar en América Latina y el Caribe es pensar en la razón. Investigadora del Grupo de Trabajo CLACSO Afrodescendencia y propuestas contrahegemónicas. Coordina la Red Carioca de Etnoeducadoras Negras (Red CLACSO).



Luciano da Silva Pereira

Profesor Adjunto de la Universidad Federal de Mato Grosso (UFMT), Magister en Educación (UFMT) Doctor en Educación por la Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro (UNIRIO). Forma parte del equipo de coordinación del Grupo de Estudio e Investigación Formación Docente, Currículo(s), Interculturalidad y Pedagogías Decoloniales – GFPPD/UNIRIO, en la línea de investigación sobre Perspectivas, propuestas curriculares y otros aprendizajes poscoloniales/descoloniales. Se dedica a estudios relacionados con políticas educativas, desigualdades raciales y formación docente, trabajando en clave descolonial en el análisis del curriculum y las interacciones educativas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Milles Rodriguez Fernandez

Activista del Movimiento Kilombola en Bahía. Postdoctorada en Educación (IEA/USP). Doctora en Educación y Contemporánea (PPGEduc/UNEB), con Maestría en el mismo Programa (2013). Realizó un Doctorado en el Instituto Superior de Ciencias de la Educación CINE/Luanda, como becaria PDSE/CAPES. Licenciada en Pedagogía. Profesora de Historia Africana en la Escuela Primaria II del Municipio de Nazaré/BA. Profesora colaboradora del Departamento de Lenguas y Literaturas Africanas-CINE/Luanda; la Cátedra UNESCO de Estudios Afroandinos de la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB/Quito) y la Universidad Nacional de Mar Del Plata (UNMDP/ Argentina). Fue docente y conferencista en el Centro Cultural vinculado a Itamaraty y a la Embajada de Brasil en Luanda (2018-2019). Investigadora del Grupo Memoria de la Educación de Bahía.



Keisha Khan Y. Perry

Antropóloga feminista y activista política, profesora de Estudios Africanos en la Universidad de Pensilvania. Escribe sobre movimientos sociales urbanos que luchan contra la violencia del desplazamiento forzado. Autora del libro premiado, Black Women Against the Land Grab: The Fight for Racial Justice in Brazil (University of Minnesota Press, 2013), un estudio etnográfico sobre el activismo de las mujeres negras por los derechos a la vivienda y a la tierra en el noreste de Brasil, ciudad de salvado, con énfasis en Estados Unidos, Jamaica y Brasil, sigue escribiendo sobre temas de propiedad y pérdida de tierras por parte de los negros y las lógicas raciales de género relacionadas con la desposesión de los negros en la diáspora africana. Recientemente formó parte de la delegación de la Asociación de Estudios Latinoamericanos para investigar el juicio político a la presidenta brasileña Dilma Rousseff.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Geri Augusto

Es miembro principal de Asuntos Internacionales y Públicos y exdirectora de Estudios de Desarrollo de Pregrado en la Universidad de Brown, http://watson.brown.edu/people/faculty-fellows/augusto. Su trabajo actual combina investigación de archivo, obras de arte y fotografía para interrogar ecologías negras, paisajes y arquitecturas, incluidos jardines de esclavos y arte sacro efímero en parques públicos, así como textiles de esclavos como servidumbre y resistencia. Ella continúa su compromiso a largo plazo con el transnacionalismo negro y la política de libertad en África y la diáspora a través del trabajo con SNCC Legacy Project y el Instituto Educativo Steve Biko (Brasil), entre otros.



Gioconda Coello Baquero

Doctora en el departamento de Currículo e Instrucción y máster en estudios del sudeste del Asia de la Universidad de Wisconsin-Madison. Su investigación es interdisciplinaria y estudia la historia de ideas en relación a lo político del ser/vivir/existir, conocimientos y vidas indígenas y afrodiaspóricas. Ha trabajado en temas de educación ambiental en América Latina y el Sureste del Asia. Es coeditora y contribuyente del libro Indigenous perspectives on Future(s) and Learning(s): Taking Place (Routledge, 2020). Y de Crecimos antinegros en América Latina y el Caribe (Abya-Yala, 2022).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ligia (Licho) López López

Caribeña, queer, y de Abya Yala. Vive en tierras Wurundjeri y Woiwurrung y trabaja como profesora e investigadora en la Escuela de Postgrado de Educación de la Universidad de Melbourne. Ha vivido y estudiado en África, Europa, EEUU, y Australia. Sus trabajos se ubican en la intersección de los estudios curriculares, indígenas y negros (Black studies), y de culturas populares y juveniles en espacios digitales. Su trabajo interdisciplinar ha sido publicado en revistas como Race Ethnicity and Education, Curriculum Inquiry, British Journal of Sociology of Education, entre otras. Es autora de La creación de lo indígena, historia curricular, y los límites de la diversidad, es co-editora de Futuros indígenas y aprendizajes dándose lugar (con Gioconda Coello) y Cuestionando las relaciones entre la migración y la educación en el sur: Américas migrantes (con Ivón Cepeda Mayorga y María Emilia Tijoux). Sus nuevos trabajos se enfocan en el cimarroneo de mujeres indígenas y negras en el Caribe como método.



Philip Howard

Profesor asistente en el Departamento de Estudios Integrados en Educación de la Facultad de Educación de la Universidad McGill. Sus intereses de investigación se centran en las formaciones sociales, los procesos pedagógicos y los marcos epistemológicos que median las formas en que llegamos a conocernos a nosotros mismos, crear comunidad y ejercer la agencia para la justicia social y racial.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Stephen Nathan Haymes

Profesor Asociado en Vincent de Paul de Teoría y Filosofía de la Educación y es miembro afiliado de la facultad en los Departamentos de Estudios Internacionales y Estudios de Paz, Justicia y Conflictos en la Universidad DePaul-Chicago, EE. UU. Su libro Race, Culture, and the City: Pedagogy for Black Urban Struggle, ganó el premio Gustavus Myer al libro destacado sobre el tema de los derechos humanos en América del Norte. Su investigación actual se centra en la teoría decolonial y los estudios del sur global en educación y el trabajo africano sobre las pedagogías de los pueblos esclavizados y sus descendientes en las Américas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen