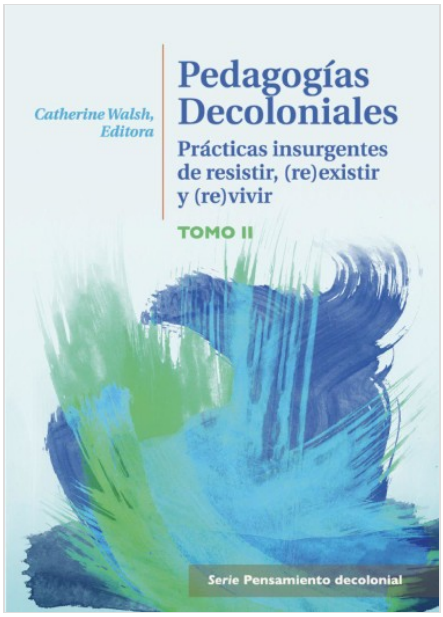
Pedagogías decoloniales

Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir



Autores

Catherine Elizabeth Walsh, Alberto Acosta, Valiana Aguilar Hernández, Vilma Rocío Almendra Quiguanás, Yamile Alvira Briñez, María Eugenia Borsani, Carmen Cariño Trujillo, Isaac Esaú Carrillo Can, Daniel B. Chávez, Aura Cumes, Ochy Curiel, Arturo Escobar, Gustavo Esteva, Raúl Moarquech Ferrera-Balanquet, Juan García Salazar, María Teresa Garzón Martínez, Alejandra Londoño Bustamante, Betty Ruth Lozano Lerma, Esperanza Martínez Yánez, Bienvenida Mendoza Benítez, Walter D. Mignolo, Relmu Ñamku, Karina Ochoa Muñoz, René Olvera Salinas, Manuel Paza Guanolema, Carlos Pérez Guartambel, Manuela Picq, Raúl Prada Alcoreza, Beatriz Amor, Tomas Astelarra, Vilma Almendra, Hugo Blanco Galdós, Lluvia Elizeth Cervantes Contreras, Constanza Cuetia, John Gibler, Alonso Gutiérrez Navarro, Estefanny Mezquite, Manuel Rozental, Rafael Sandoval Álvarez, Natalia Sierra Freire, Pablo Quintero, Andrea Reinoso Egas, Samyr Salgado, Alex Schlenker, Facundo Serrano, Rolando Vázquez, Raúl Zibechi, Yamile Alvira Briñez, Carmen Cariño, Isaac Esaú Carrillo Can, Daniel Brittany Chávez, Raúl Moarquech Ferrera-Balanquet

Impreso

Año de publicación: 20170101

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 3.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 560 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$27 USD

Sinopsis

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

La compilación Pedagogías decoloniales se nos presenta, una vez más, como un libro necesario y urgente en su nuevo tomo. En él Catherine Walsh da continuidad a su propuesta de pensar la relación entre pedagogía y de(s)colonialidad, y, tal como ya nos tiene acostumbradxs, recrea una mirada amplia, justa, comprometida, que permite aglutinar diferentes abordajes desde actores muy diversos, haciendo posible un tratamiento mixto en donde voces de académicxs activistas se conjugan a las voces de activistas comprometidxs con la producción de pensamientos. Contraviniendo lo que comunmente es entendido como el campo pedagógico, Walsh nos propone una lectura desde el grito, desde la grieta, desde la urgencia de este tiempo haciendo evidente que el ejercicio de pensar y hacer pedagogía Otra implica restaurar el vínculo entre pedagogía y resistencia, pedagogía y territorio, pedagogía y defensa de la vida, en fin, entre pedagogía y (re)existencia. La propuesta de una pedagogía viva de, por, para y desde la resistencia se hace evidente en la selección de textos y autorxs. Un libro en donde la experiencia y la voz colectiva predomina, en donde el ejercicio escritural surge de la reflexión del hacer, interviniendo la forma convencional de construcción de conocimientos. Celebremos la ocasión y aprovechemos el regalo!



Sobre el autor

Catherine Elizabeth Walsh

Catherine Walsh es profesora principal y directora del doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simon Bolivar, sede de Ecuador, donde también dirige el Taller Intercultural y la Cátedra de Estudios de la Diáspora Afro-Andina.

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 6.35 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 561 Páginas

ISBN13: 978

$15 USD

IBD

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

$37.450 CLP

Palabras clave

Cultura, decolonial, pedagogia, plurinacionalidad; Pedagogía decolonial; Educación crítica; Descolonización; Teoría educativa; Catherine walsh; Prácticas educativas; Epistemologías del sur; Justicia social; Educación intercultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Tiene una larga trayectoria acompañando los procesos de los movimientos indígenas y afrodescendientes en Abya Yala/América Latina. Entre sus publicaciones se encuentran: Pensamiento critico y matriz (de)colonial (Quito, UASB/Abya Yala, 2005); Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento (con Alvaro García Linera y Walter Mignolo, Buenos Aires: Editorial signo, 2006); Interculturalidad y colonialidad del poder: Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial, (en El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica en el capitalismo global, editores S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel, Bogotá: Editorial Siglo del Hombre, en prensa); ¿Es posible unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a epistemologías decoloniales, (en Nómadas, Bogotá: Universidad Central, #26, 2007); Colonialidad, conocimiento y diáspora afro-andina: Construyendo etnoeducación e interculturalidad en la universidad (en Conflicto e (in)visibilidad. Retos en los estudios de la gente negra en Colombia, editores E. Restrepo y A. Rojas, Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2004)



Alberto Acosta

Alberto Acosta Espinosa. Ecuatoriano. Abuelo. Economista. Compañero de lucha de los movimientos sociales. Profesor universitario dentro y fuera del Ecuador. Ministro de Energía y Minas en 2007. Presidente de la Asamblea Constituyente 2007-2008. Candidato a la Presidencia de la República por la Unidad Plurinacional de las Izquierdas (2012-2013). Juez del Tribunal de los Derechos de la Naturaleza. Autor de varios libros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Valiana Aguilar Hernández

Es una indígena maya de la península de Yucatán, su lucha cobra sentido al conocer su historia, una historia reciente, la de sus abuelas que son oprimidas por ser indígenas, por ser pobres y sobre todo por ser mujeres, en una sociedad donde el sistema patriarcal destruye la vida de los pueblos indios desde hace más de 500 años. Actualmente vive en una comunidad de Oaxaca y colabora en la Universidad de la Tierra Oaxaca.



Vilma Rocío Almendra Quiguanás

Es indígena nasa-misak del norte del Cauca, en Colombia. Es cofundadora del Tejido de Comunicación del Pueblo Nasa, ha promovido procesos políticos organizativos de comunicaciones otras y ha acompañado diversos espacios de formación en el continente. Actualmente hace parte de Pueblos en Camino, desde donde está comprometida con los tejidos de resistencias y autonomías para la vida frente a la agresión constante de los proyectos de muerte.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Yamile Alvira Briñez

Es psicóloga social colombiana, investigadora social comprometida con la vida y las luchas de los movimientos campesinos e indígenas por la defensa del agua, la vida y los territorios. Actualmente reside en Ciudad de México, donde realiza el doctorado en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) de Xochimilco. Acompaña e investiga sobre la relación dominación/ resistencia-insurgencia y los impactos sociopolíticos del modelo extractivista minero-energético en la zona andina y la configuración de propuestas orientadas al Buen Vivir como alternativa al capitalismo.



María Eugenia Borsani

Es profesora titular e investigadora de la Universidad Nacional del Comahue (Neuquén, Argentina), directora del Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad (CEAPEDI) y de la revista Otros Logos. Es autora de Una bisagra entre la hermenéutica y la filosofía de las ciencias (2005) y coeditora de Filosofía-Crítica- Cultura (2006), La diversidad, signo del presente (2009), Los desafíos decoloniales en nuestros días. Pensar en colectivo (2014) y Ejercicios decolonizantes en este sur (2015). Acredita publicaciones en su país y en México, España, Italia, Chile, Uruguay y Venezuela.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carmen Cariño Trujillo

Es feminista mixteca. Socióloga, maestra en Desarrollo Rural por la UAM-Xochimilco, candidata a doctora en Ciencias Antropológicas por la UAM-Iztapalapa. Ha sido docente en la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Participa en espacios colectivos de mujeres indígenas y campesinas en defensa de la tierra y el territorio en México.Dirección Electrónica: carmencarinot@gmail.com



Isaac Esaú Carrillo Can

Poeta, narrador, dramaturgo, artista visual y del performance. Proviene del Peto, Yucatán, México. Ganó el Premio Nacional de Literatura Maya “Waldemar Noh Tzec” en 2007 y el Premio Nacional Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas en 2010. Es autor de la pieza pictórica y de performance “Uj”, que se exhibió en Fredric Jameson Gallery, de la Universidad de Duke, de mayo a agosto de 2014, misma que se exhibió también en la galería Huret & Spector Art Gallery, en Boston Massachusetts, en febrero 2015.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Daniel B. Chávez

Es un artista de performance, artivista, pedagogx y candidatx de doctorado en Estudios de Comunicación (estudios de performance) por la Universidad de Carolina del Norte, en Chapel Hill. Ha enseñado y performado en varias partes de los EE UU y México, así como en varios países en Sudamérica y Europa. Cuenta con publicaciones por diversas revistas y libros en inglés, español y portugués.



Aura Cumes

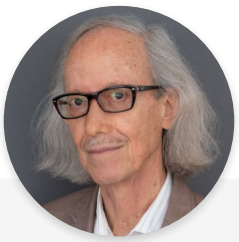
Maya Kaqchikel (de Guatemala) pensadora, escritora y activista. Vindica el pensamiento crítico y la palabra enérgica como vehículos para poner al desnudo los poderes que dan forma a la realidad de despojo que marca la vida de las mujeres y de los Pueblos Indígenas. Asume como principio ético político el cuestionar y desafiar toda forma de dominación. Gran parte de sus esfuerzos los ha centrado en la lucha contra el racismo y el sexismo que los comprende como problemas producidos por dos grandes sistemas de dominación fusionados en la historia de Guatemala, América Latina y el Caribe: el colonialismo y el patriarcado. Doctora en Antropología por el CIESAS México (2014). Tiene un diplomado de Especialización en Estudios de Género por el CEIICH/UNAM y la Fundación Guatemala (2008). Es maestra en Ciencias Sociales, por la FLACSO Guatemala (2004). Es licenciada en Trabajo Social por la Universidad Rafael Landívar (2000). Fue, por varios años, investigadora y docente del Área de Estudios Étnicos y del Programa de Estudios de Género y Feminismos de la FLACSO Guatemala. Coeditora de la Encrucijada de las identidades: mujeres feminismos y mayanismos en diálogo, y de la colección Mayanización y Vida Cotidiana: el discurso multicultural en la sociedad guatemalteca. Co-fundadora de la Comunidad de Estudios Mayas (CEM) e integrante del Grupo Latinoamericano de Estudios Formación y Acción Feminista (GLEFAS) Autora de múltiples artículos publicados en revistas nacionales e internacionales. Correo electrónico: aecumess@yahoo.com.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ochy Curiel

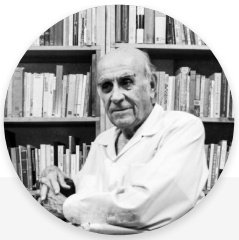
Activista lesbofeminista antirracista y decolonial. Candidata a doctora en Antropología Social, Magíster en la misma disciplina, especialista en Ciencias Sociales y trabajadora social. Docente de la Universidad Nacional de Colombia y de la Universidad Javeriana. Ha publicado un sinnúmero de artículos y textos sobre racismo, feminismo crítico, lesbianismo feminista y feminismo decolonial, entre los que se destaca su libro La nación heterosexual, análisis del discurso jurídico y el régimen heterosexual, desde la antropología de la dominación (2013). Es también cantautora, con dos producciones discográficas y es parte de la batucada feminista de Bogotá La Tremenda Revoltosa, así como del Equipo Organizador del Festival sobre Documentales con Miradas Críticas y Emancipadoras (Globale-Bogotá).



Arturo Escobar

Es profesor de antropología en la Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill. Sus principales temas de interés son la ecología política, el diseño y la antropología del desarrollo, los movimientos sociales y la ciencia y la tecnología. Durante los últimos veinte años ha trabajado estrechamente con varios movimientos sociales afrocolombianos en la costa del Pacífico de Colombia, especialmente el Proceso de Comunidades Negras (PCN). Su libro más conocido es La invención del Tercer Mundo, Construcción y deconstrucción del desarrollo (1996). Su libro más reciente es Territories of Difference: Place, Movements, Life, Redes (2008). Dirección Electrónica: aescobar@email.unc.edu

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Gustavo Esteva

Luchador social y un intelectual público desprofesionalizado. Articulista de La Jornada. Está involucrado en diversos movimientos sociales. Es autor o coordinador de más de 40 libros y cientos de ensayos. Ha recibido diversas distinciones académicas, como el Premio Nacional de Economía Política y el Premio Nacional de Periodismo. Colabora en el Centro de Encuentros y Diálogos Interculturales, la Universidad de la Tierra en Oaxaca y diversas organizaciones y redes nacionales e internacionales. Vive en un pequeño pueblo zapoteco en Oaxaca.



Raúl Moarquech Ferrera-Balanquet

Es artista interdisciplinario, escritor, curador ejecutivo de Arte Nuevo InteractivA y miembro de la Generación Mariel; es PhD por la Universidad de Duke, MFA por la Universidad de Iowa y editor del libro Andar erótico decolonial (Buenos Aires: Ediciones del Signo). Ha publicado en Interrogando los límites del texto. Ensayos de crítica literaria (Mérida: UADY), Bienal de La Habana para leer (Universitat de València), Vídeo en Latinoamérica; Una visión crítica (Madrid: Brumaria), Litoral del Relámpago: Imágenes y Ficciones (Mérida: Ediciones Zur). Contribuye en Caribbean InTransit, Social Text, Artecubano, SalonKriti, Escaner Cultural, Inter Art Actuel y Navegaciones Zur.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan García Salazar

El maestro Juan, como muchos le llaman, nació en 1944 en el norte de Esmeraldas en la comunidad del Cuerval. Fue durante su adolescencia, y desde la convivencia con sus abuelos maternos, Débora Nazareno y Zenón Salazar, que empezó a interesarse por las tradiciones culturales de origen africano. En este contexto empezó a asumir algunos encargos ancestrales. Así, y a lo largo de casi 50 años, el maestro Juan ha caminado por el monte, por las comunidades ribereñas y mareñas del Pacífico a ambos lados de la “raya” que nunca ha logrado dividir a la gente y los territorios de la Gran Comarca Negra- y por las comunidades del Valle de Chota-Mira, registrando los saberes propios y los testimonios de vida, fortaleciendo, reconstruyendo y documentando la memoria colectiva, y dando pasos “casa adentro” hacía la etnoeducación. Juan García Salazar, pensador cimarrón, filósofo de la re-existencia, historiador crítico, pedagogo de excelencia, sembrador y caminador de conocimientos, de la memoria colectiva y de la tradición ancestral-cultural; Juan García Salazar, hombre humilde e intelectual destacado, maestro y obrero del proceso.

MG

María Teresa Garzón Martínez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alejandra Londoño Bustamante

Es activista en procesos políticos lésbico feministas, antirracistas y de izquierda; educadora popular y actualmente docente universitaria de temas étnico-raciales y de género en la Universidad Nacional de Colombia. Historiadora y candidata a Magíster en Estudios de Género de la UNAL, Colombia. Ha sido investigadora de temáticas vinculadas a la historia social y política de las mujeres en el siglo XX colombiano, desde una perspectiva feminista y decolonial.



Betty Ruth Lozano Lerma

Colombiana, docente, investigadora, feminista, activista de un feminismo negro, antirracista y popular. Socióloga, magíster en Filosofía y doctora en Estudios Culturales Latinoamericanos. Se ha interesado en las cuestiones relacionadas con la experiencia de múltiples opresiones que convergen en las mujeres negras, sobre lo cual ha publicado desde 1992; en los últimos años ha estudiado el tema de la violencia contra las mujeres racializadas en relación con la expansión del capitalismo neoliberal en la región del Pacífico colombiano y ha sido crítica de la violencia que se ejerce contra las mujeres dentro de las propias organizaciones del movimiento social al que pertenecen. Es fundadora de varios colectivos de mujeres y acompañante de procesos organizativos de mujeres de sectores populares. Ha publicado numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Esperanza Martínez Yánez

Esperanza es miembro y fundadora de Acción Ecológica, organización ecologista ecuatoriana, y co-fundadora de Oilwatch. Presidenta de la Oficina Pro Defensa de la Naturaleza y sus Derechos. Bióloga por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, abogada y doctora Honoris Causa por la Universidad Rovira i Vigili.



Bienvenida Mendoza Benítez

Es educadora en la Universidad Organización y Método de la República Dominicana. Activista comunitaria, política y social por los derechos de las mujeres. Ha creado y participado en diversas organizaciones de mujeres negras y feministas. Ha publicado artículos y coeditado carpetas educativas entre las que se destacan: “Racismo en diferentes instancias sociales”, “Identidad étnica y genérica”, “Mujer negra caribeña y el racismo, aspectos económicos, políticos y sociales, tráfico y prostitución”, “Racismo en medios de comunicación social”, “Arte, opresión y liberación”, “El Quijote: ¿soñador o defensor de las mujeres”?

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Walter D. Mignolo

Profesor William H. Wannamaker de estudios románicos y profesor de literatura. Director del Centro de Estudios Globales y Humanidades de la Universidad de Duke. Fue investigador asociado en la Universidad Andina Simón Bolívar, Quito (2002-2019) y Asociado de Investigación Honorario para CISA (Centro de Estudios Indios en Sudáfrica) (2015-), Universidad de Wits en Johannesburgo. Es asesor principal del Instituto de Investigación DOC (Diálogo de Civilizaciones), con sede en Berlín. Recibió un Doctorado Honoris Causa de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina en 2015 y de la Universidad Goldsmith de Londres en 2018. Autor de numerosos libros traducidos en muchos idiomas.



Relmu Ñamku

Es una autoridad Inan Lonko y segunda cabeza de la comunidad mapuche Winkul Newen, Paraje Portezuelo Chico, Neuquén, Argentina.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Karina Ochoa Muñoz

Karina Ochoa Muñoz. Profesora-investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. Es integrante del colectivo La Guillotina. Es doctora en Desarrollo Rural por la UAM-Xochimilco. Ha colaborado con diversas organizaciones indígenas y feministas en México. Entre sus publicaciones destacan: "Sembrando desafíos: experiencias organizativas de mujeres indígenas en Guerrero"; "Espacios públicos y participación política de las mujeres indígenas y mestizas del municipio de Calakmul, Campeche"; "Las construcciones teórico conceptuales sobre la Nueva Ruralidad"; "Apuntes sobre la ausencia de la noción de Sujeto Político Femenino en el pensamiento ilustrado"; "El Debate sobre las y los amerindios: Entre el discurso de la bestialización, la feminización y la racialización" y "(Re)pensar el Derecho y la noción del sujeto indio(a) desde una mirada decolonial". Es coeditora del libro Tejiendo de otro modo. Feminismo, espistemología y apuestas decoloniales en Abya Yala.



René Olvera Salinas

Es integrante del tejido de Pueblos en Camino y del proyecto editorial autogestivo En cortito que’s pa’ largo. Candidato a doctor en Ciencias Sociales, con especialización en relaciones de poder y cultura política por la Universidad Autónoma Metropolitana, en Xochimilco, maestro en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar-Ecuador, licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Querétaro.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Manuel Paza Guanolema

Es poeta, traductor y activista comprometido con su lengua quichua y cultura runa, y con los pueblos del pasado y del presente. Procedente de una familia de líderes de la Nación Puruhá (Chimborazo), ha sido desde joven miembro y militante de la ECUARUNARI y de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE). Participó en el levantamiento del Inti Raymi (1990). Ha visitado los pueblos indígenas de Suecia y Finlandia. Actualmente es profesor de quichua en el Centro Tinkunakuy, también estudia Lengua y Literatura en la Universidad Central de Ecuador.



Carlos Pérez Guartambel

Es abogado cañari, escritor y defensor del agua. Actualmente es presidente de la Confederación de los Pueblos Kichwa del Ecuador (ECUARUNARI) y anteriormente fue presidente de la Unión de Sistemas Comunitarios de Agua del Azuay (UNAGUA) y la Federación de Organizaciones Indígenas y Campesinas del Azuay (FOA). Es autor de seis libros sobre temas como justicia indígena, consultas comunitarias, y derecho parlamentario. Fue encarcelado seis veces por gobiernos extractivistas acusado de “terrorismo altruista”, al defender el agua y a los pueblos indígenas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Manuela Picq

Es académica, periodista y activista, profesora de Relaciones Internacionales en la Universidad San Francisco de Quito (USFQ) y ha sido investigadora visitante en varias universidades internacionales, incluyendo la Universidad Libre de Berlín (Alemania) y el Institute for Advanced Study (Princeton, EE UU). Ella publica en revistas académicas indexadas y medios de comunicación como Al Jazeera English; es co-editora de dos libros sobre sexualidades. En 2015 fue expulsa del Ecuador por su activismo junto a movimientos de género e indígenas.



Raúl Prada Alcoreza

Es escritor y docente-investigador de la Universidad Mayor de San Andrés de Bolivia. Demógrafo, miembro de Comuna, colectivo vinculado a los movimientos sociales antisistémicos y a los movimientos descolonizadores de las naciones y pueblos indígenas; ex constituyente y ex viceministro de planificación estratégica. Asesor de las organizaciones indígenas del CONAMAQ y del CIDOB. Sus últimas publicaciones fueron: Largo octubre, horizontes de la Asamblea Constituyente y Subversiones indígenas. Su última publicación colectiva con Comuna es “Estado: campo de batalla”.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Beatriz Amor

Ha dedicado su vida al activismo y a la militancia por los derechos de los pueblos, la transformación social y la construcción de sociedades desde abajo. Su compromiso es aprender y enseñar en común, siendo profesora jubilada de matemáticas y ahora como madre y abuela. Vive en Santa Teresita, un pueblo de mar sobre la costa atlántica de la provincia de Buenos Aires, desde allí participa en un colectivo de comunicación popular de radio libre comunitaria alternativa. También integra la red de solidaridad con Chiapas de basas Argentina y es vicepresidente de la Apdh seccional. También trabaja como albañil. Integrante de Pueblos en Camino.



Tomas Astelarra

(Del euskera “pradera en el pedregal”) es economista, periodista, caminante, escritor y artista. Nació en Buenos Aires, laburó en grandes medios y ONG hasta lanzarse a recorrer el continente y conocer la realidad de muchos pueblos que le enseñaron de su verdadera historia y el trabajo comunitario. Ha participado de diversos medios comunitarios y ha escrito los libros: Andanzas en abarcas, Los caminos del Che y La Bolivia de Evo (Diez años en el país de las mamitas). Actualmente participa de la radio comunitaria El Grito y la Cooperativa del Libro de Traslasierra (CLT). Integrante de Pueblos en Camino.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Vilma Almendra

La sembraron hondo entre sueños que se leen y dolores sin descanso, en una tierra de montañas y memorias. Los que mandan la destinaron a la esclavitud, la servidumbre, la ignorancia y la tristeza. Su pueblo, nasa-misak, su herencia, la hicieron buscarse libre, rebelde hasta la rabia y alegre como la verdad de la palabra y el camino de la resistencia sabia, sincera, compartida y arraigada en Uma Kiwe.



Hugo Blanco Galdós

Quien estuvo muchas veces preso pero jamás lo pudieron capturar. Lo desterraron, pero cada vez se arraigó más. Luchó por la tierra desde el Cusco y lucha por La Tierra (Pacha Mama) desde todas partes. Por ahí anda escuchando, cantando, contando, limpio como su mirada. Hugucha, indio, quechua, hermanito.



Lluvia Elizeth Cervantes Contreras

Es feminista y educadora para las sexualidades con mucha rabia por todo lo impune y todo lo que falta. Hija de Elizabeth, nieta de Ma Guadalupe y tía de Quitzé, Yoltzi y Ximena. Aprendiz de dignas rebeldías. Actualmente trabaja en cómo combinar la promoción de los derechos sexuales con el caminar que parte desde el corazón, abajo y a la izquierda.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Constanza Cuetia

Nacida en el resguardo indígena de Jam- baló, Cauca, inició su proceso participando en el movimiento juvenil Álvaro Ulcué, del norte del Cauca, de las asambleas del Proyecto Global, y trabajando como maestra comunitaria en su resguardo. Con el compromiso de su familia, en especial el de su madre y de ella misma, logró graduarse como Diseñadora Gráfica en Popayán, Cauca. Simultáneamente, desde su territorio, se formó y aportó como tejedora de comunicación para la verdad y la vida.



John Gibler

La música lo trajo de EE UU a estas partes del mundo, desde México hasta el Ande peruano, pasando por todas las melodías y lo que cantan y relatan. El dolor y la alegría lo hicieron militante. Recoge y cosecha la palabra y el amor de las y los despojados. Sabe hacer silencio y escuchar para componer palabra y camino de las y los negados.



Alonso Gutiérrez Navarro

Apuesto por construir espacios de vida y se recuerda en todo momento que la emancipación individual no es suficiente, que será colectiva o seguiremos en la barbarie. Adherente a la Sexta Declaración de la Selva Lacandona, hace parte de proyectos autogestivos como Merendero de Papel. Es miembro del Colectivo Sin Rostro y apuesta a construir espacios de vida en la Facultad de Ciencias de la UNAM.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Estefanny Mezquite

Bisnieta de campesinos, nieta de obreros, hija de una mujer cuya luz se expande a través de las clases sociales. Trabajando en la difusión de los derechos laborales y en el teatro barrial con niños. Aprendiendo y construyendo sentires que se encaminen a evidenciar y recordarnos el amor y la furia que nos contiene.



Manuel Rozental

Es como la cigarra, tantas veces lo mataron, tantas desapareció, a su propio entierro fue solo y llorando. Envuelto en búsquedas y luchas solitarias y compartidas desde las muchas Colombias que comparte hasta el Abya Yala y más allá. Visiblemente activista, escritor, médico cirujano, estratega en procesos, comunicador, militante. En realidad, incómodo tejedor de consciencias, especialmente la suya, y por eso casi todo lo que ha hecho y ha nombrado no lleva su firma y se desvanece en el olvido de nuestras derrotas y caminos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Rafael Sandoval Álvarez

Doctor en sociología, académico de la Universidad de Guadalajara. Siempre desde Guadalajara, desde los barrios y las luchas, desde la práctica política como compromiso libertario, atención y desafío crítico de la coherencia. Profesor universitario, anticapitalista y por la autonomía, tejido a colectivos que empiezan por casa. Escritor y lector asiduo. Se arriesga y desafía a reconocer motivaciones inconscientes sabiendo que somos contradictorios y ambiguos.



Natalia Sierra Freire

Es activista social, socióloga ecuatoriana y profesora universitaria. En su vida, la docencia e investigación deben armonizarse y ponerse al servicio de las luchas de los pueblos frente al capital y por alternativas indígenas y populares. Está disciplinada, respetuosa y críticamente al servicio de las luchas colectivas. Su presencia, aun cuando es imperceptible, es fuerza, es compromiso. Su palabra desafía y exige. Con Natalia se puede contar y se cuenta.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Pablo Quintero

Es doctor en Antropología por la Universidad de Buenos Aires, máster en Ciencias Sociales por FLACSO y antropólogo por la Universidad Central de Venezuela. Actualmente es investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina) y profesor del Departamento de Antropología de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Brasil). Sus investigaciones están orientadas hacia los estudios decoloniales, con énfasis en los procesos de dominación y explotación, la problemática del desarrollo, las sociedades indígenas y las economías alternativas.



Andrea Reinoso Egas

Mujer, Magíster en Estudios de la Cultura con mención en Artes y Estudios Visuales por la Universidad Andina Simón Bolívar-Ecuador. Es parte de la Guerrilla Clitoriana, colectivo feminista de esta misma universidad. Militante corporal en La Teta Colectiva Fotográfica y últimamente se juntó en La Juntada, espacio anticapitalista y antipatriarcal. Fotógrafa especializada en corporalidad y performera.



Samyr Salgado

Trabaja en memoria oral y acompaña el caminar de las comunidades del pueblo karanki en Ecuador.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alex Schlenker

Es artista visual y realizador, escritor y traductor. Docente e investigador en el campo de las visualidades en la Universidad Andina Simón Bolívar-Ecuador. Es coordinador del proyecto transdisciplinario Plataforma SUR y realizador de los filmes El duelo (84’/2005), Chigualeros (80’ /2009), Distante cercanía (90’/2013), Dióptero (62’/2014) y Ese breve instante (80’/2015). Autor de artículos sobre arte, cine y visualidad y de los libros Se busca, Borderlight, Trascamara y Ver y ser visto; ha realizado exposiciones de fotografía, objetos, video- arte e instalaciones.



Facundo Serrano

Es licenciado en Comunicación por la Universidad Nacional de Córdoba y graduado de la Diplomatura Superior en Educación, Imagen y Medios en FLACSO-Argentina, docente del Instituto de Formación Docente no 1 de la ciudad de Cutral-Có (Neuquén) e investigador de la Universidad Nacional del Comahue (UNCo). Actualmente cursa la especialización en Comunicación y Culturas Contemporáneas en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y el profesorado en Filosofía en la Facultad de Humanidades, ambas carreras en la UNCo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Rolando Vázquez

Es profesor de Sociología en el University College Roosevelt de la Universidad de Utrecht, en Los Países Bajos. Desde 2010 coordina junto con Walter Mignolo la Escuela Decolonial de Verano en la misma institución. Su trabajo se centra en el pensamiento decolonial y en desarrollar prácticas pedagógicas otras.



Raúl Zibechi

Es escritor y activista uruguayo especializado en movimientos sociales. Colabora con el semanario Brecha (Uruguay) y el diario La Jornada (México). Ha publicado una decena de libros sobre los nuevos movimientos antisistémicos. Sus últimos libros se titulan Descolonizar el pensamiento crítico y las rebeldías (2014) y Cambiar el mundo desde arriba. Los límites del progresismo (2016), este en coautoría con Decio Machado.

YA

Yamile Alvira Briñez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CC

Carmen Cariño



Isaac Esaú Carrillo Can

Poeta, narrador, dramaturgo, artista visual y del performance. Proviene del Peto, Yucatán, México. Ganó el Premio Nacional de Literatura Maya “Waldemar Noh Tzec” en 2007 y el Premio Nacional Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas en 2010. Es autor de la pieza pictórica y de performance “Uj”, que se exhibió en Fredric Jameson Gallery, de la Universidad de Duke, de mayo a agosto de 2014, misma que se exhibió también en la galería Huret & Spector Art Gallery, en Boston Massachusetts, en febrero 2015.

DB

Daniel Brittany Chávez

RM

Raúl Moarquech Ferrera-Balanquet

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen