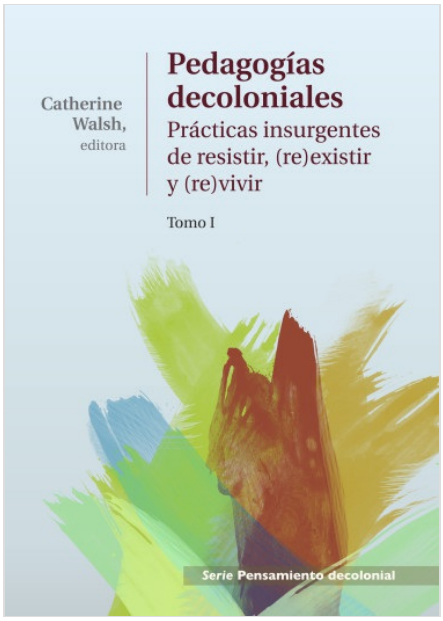
Pedagogías decoloniales Tomo I

Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir



Autores

Catherine Elizabeth Walsh, Adolfo Albán Achinte, Bruno Baronnet, Jerome Branche, Vera María Ferrão Candau, Pilar Cuevas Marín, Yuderkys Espinosa Miñoso, Gustavo Esteva, Luiz Fernandes de Oliveira, Diana Marcela Gómez Correal, Michael Handelsman, Stephen Nathan Haymes, María Lugones, Karina Ochoa Muñoz, Keisha Khan Y. Perry, José de Souza Silva, Olver Quijano Valencia, Esteban Ticona Alejo, Ernell Villa, Wilmer Villa, Claudia Miranda, Nelson Maldonado Torres

Sinopsis

El presente volumen se encarga de superar las formas estrechas en que se tiende a pensar sobre la pedagogía y la descolonización. Siguiendo a los grandes maestros, Paulo Freire y Frantz Fanon, entre otros y otras, este texto propone a la descolonización como proceso y práctica de re-humanización frente a las estructuras materiales y simbólicas que asedian la humanidad de los seres humanos. En este sentido la pedagogía decolonial es parte intrínseca del discurso sobre la colonialidad y la de(s)colonialidad del ser, pero también conectada con el hacer, es decir, con las prácticas de desaprender y re-aprender tanto a nivel teórico, como artístico, como de acción política.

Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 3.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 553 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$25 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Catherine Elizabeth Walsh

Catherine Walsh es profesora principal y directora del doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simon Bolivar, sede de Ecuador, donde también dirige el Taller Intercultural y la Cátedra de Estudios de la Diáspora Afro-Andina.

E-Book

Año de publicación: 2013

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 553 Páginas

ISBN13: 978

$14 USD

IBD

Año de publicación: 2013

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 322.2 cm

Total de páginas numeradas: 553 Páginas

ISBN13: 9789942091697

$37.050 CLP

Palabras clave

Pedagogía; Descolonización; Educación crítica; Teoría educativa; Emancipación; Prácticas educativas; Cultura; Decolonial; Plurinacionalidad; Filosofía de la educación; Colonialidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Tiene una larga trayectoria acompañando los procesos de los movimientos indígenas y afrodescendientes en Abya Yala/América Latina. Entre sus publicaciones se encuentran: Pensamiento critico y matriz (de)colonial (Quito, UASB/Abya Yala, 2005); Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento (con Alvaro García Linera y Walter Mignolo, Buenos Aires: Editorial signo, 2006); Interculturalidad y colonialidad del poder: Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial, (en El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica en el capitalismo global, editores S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel, Bogotá: Editorial Siglo del Hombre, en prensa); ¿Es posible unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a epistemologías decoloniales, (en Nómadas, Bogotá: Universidad Central, #26, 2007); Colonialidad, conocimiento y diáspora afro-andina: Construyendo etnoeducación e interculturalidad en la universidad (en Conflicto e (in)visibilidad. Retos en los estudios de la gente negra en Colombia, editores E. Restrepo y A. Rojas, Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2004)



Adolfo Albán Achinte

Es máster en Bellas Artes de la Universidad Nacional de Bogotá, tiene una maestría en Comunicación y Diseño Cultural de la Universidad del Valle en Cali y un doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador. Es miembro de varios colectivos de artistas; ha participado en más de 40 exposiciones colectivas y 16 exposiciones individuales como pintor, serígrafo y grabador. Desde 1988 se encuentra involucrado en proyectos culturales con las comunidades afrodescendientes del Valle del Patía. Producto de este trabajo ha publicado Patianos allá y acá. Migraciones y adaptaciones culturales 1950–1997; su tesis doctoral versa acerca de la gastronomía afropatiana. También ha publicado numerosos artículos sobre temas relacionados con la estética, la interculturalidad y la decolonialidad. Actualmente es docente de etnoeducación del Departamento de Estudios Interculturales de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad del Cauca en Popayán, Colombia. Fotografía: Centro de Gestión de las Comunicaciones

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Bruno Baronnet

Es profesor investigador en el Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana en Xalapa, Veracruz, donde coordina el cuerpo académico Estudios Interculturales. Su línea de investigación se refiere a las estrategias colectivas e innovaciones en educación intercultural, a partir del análisis de las experiencias de las políticas y las prácticas de autonomía educativa en los pueblos originarios de México y América Latina. Es doctor en Sociología por El Colegio de México y la Universidad de París. Realizó entre 2010 y 2012 una estancia de investigación posdoctoral en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la Universidad Nacional Autónoma de México (CRIM-UNAM) en Cuernavaca. Ha sido asesor y coordinador de las Licenciaturas en educación indígena de la Universidad Pedagógica Nacional (Morelos). Es autor del libro Autonomía y Educación Indígena. Las escuelas zapatistas de la Selva Lacandona de Chiapas, México (Abya-Yala, 2012).



Jerome Branche

Es egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad de Nuevo México. Ha publicado sobre el tema de la presencia africana en la literatura latinoamericana y caribeña, así como también sobre raza y colonialidad. Entre sus publicaciones cuenta con Colonialism and Race in Luso-Hispanic Literature. Tiene en preparación el libro, Transatlantic Musings: The Poetics and Politics of Diaspora. Actualmente es docente en la Universidad de Pittsburgh en Estados Unidos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Vera María Ferrão Candau

Licenciada en Pedagogía por la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro (Brasil). Doctorado y pos-doctorado en Educación por la Universidad Complutense de Madrid (España). Actualmente, profesora emérita del Departamento de Educación de la PUC-Rio. Coordina el Grupo de Estudios sobre Cotidiano, Educación y Culturas (GECEC). Áreas de interés: formación de Profesores/as, Didáctica, Educación en Derechos Humanos, Educación Intercultural y perspectiva decolonial.



Pilar Cuevas Marín

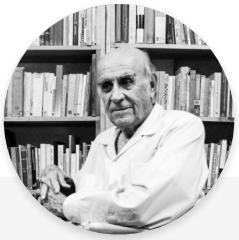
Es doctora en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, e historiadora con énfasis en el estudio de los países andinos por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO, sede Ecuador). Ha sido educadora popular e investigadora en el campo de la memoria colectiva. Entre sus publicaciones se encuentran “Interculturalidad crítica y buen vivir: el ‘otro’ lugar del desarrollo”, en L.M. López Murcia y A. Orrego (eds.) Deconstruyendo la educación para el desarrollo. Una mirada desde Latinoamérica (2012), “La reconstrucción colectiva de la historia: una contribución al pensamiento crítico latinoamericano”, en C. Walsh (ed.) Pensamiento crítico y matriz (de)colonial reflexiones latinoamericanas (2005) y “Colonialidad y memoria social: a propósito del cuerpo y el lugar”, Revista Guaca (2005).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Yuderkys Espinosa Miñoso

Es pensadora, activista, ensayista y docente de origen afrocaribeño. Doctoranda en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Fundó el Grupo Latinoamericano de Estudios Formación y Acción Feminista (GLEFAS) del cual es miembra activa. Es invitada frecuentemente por parte de universidades, centros de investigación, organizaciones no gubernamentales y colectivos activistas como docente, conferencista y educadora popular. Entre sus trabajos más conocidos se encuentran los artículos “Etnocentrismo y colonialidad en los feminismos latinoamericanos: Complicidades y consolidación de las hegemonías feministas en el espacio transnacional” (2009); “El futuro ya fue: una crítica a la idea del progreso en las narrativas de liberación sexo-genéricas y queer identitarias en Abya Yala” (2015); y su libro emérito Escritos de una lesbiana oscura (2007). También junto a Karina Ochoa y Diana Gómez ha compilado Tejiendo de “Otro Modo”: Feminismo, epistemología y apuestas descolo- niales en Abya Yala (2014). Correo electrónico: espinosayuderkys@gmail.com



Gustavo Esteva

Luchador social y un intelectual público desprofesionalizado. Articulista de La Jornada. Está involucrado en diversos movimientos sociales. Es autor o coordinador de más de 40 libros y cientos de ensayos. Ha recibido diversas distinciones académicas, como el Premio Nacional de Economía Política y el Premio Nacional de Periodismo. Colabora en el Centro de Encuentros y Diálogos Interculturales, la Universidad de la Tierra en Oaxaca y diversas organizaciones y redes nacionales e internacionales. Vive en un pequeño pueblo zapoteco en Oaxaca.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Luiz Fernandes de Oliveira

Es licenciado en Sociología de la Universidad de Roma La Sapienza (Italia), especializado en Historia del África y los afros en Brasil por la Universidad Cândido Mendes. Realizó estudios de posgrado en Ciencias Sociales en la Universidad del Estado de Río de Janeiro y un doctorado en el área de Educación en la Ponti- ficia Universidad Católica de Río de Janeiro. Actualmente es profesor de educación y de contexto contemporáneo y demanda popular de la Universidad Federal Rural de Río de Janeiro. Miembro fundador de la Asociación Brasileña de Enseñanza de las Ciencias Sociales, ABECS. Tie- ne experiencia en el área de práctica docente en sociología y educación, con énfasis en relaciones raciales y educación. Sus áreas de actuación son: relaciones etno-raciales y educación, historia de África, formación docente e interculturalidad.



Diana Marcela Gómez Correal

Es antropóloga, máster en Historia, y candidata a doctora en Antropología de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill. Ha sido integrante de diversas expresiones de los movimientos de mujeres, paz, víctimas y derechos humanos en Colombia. Actualmente es integrante de Hijos e Hijas por la Memoria y contra la Impunidad y de Desacato Feminista. Ha colaborado en la construcción y puesta en marcha de la Política Pública de Mujer y Géneros de la Alcaldía Mayor de Bogotá en el área de participación y representación de las mujeres; y se ha desempeñado como asesora en la construcción, implementación y monitoreo de políticas públicas para indígenas, afrodescendientes y la comunidad LGTBI. Ha escrito diversos artículos sobre el movimiento de mujeres, el feminismo, la guerra y la paz, los derechos de las víctimas, la memoria, las emociones y el arte, entre otros temas. Es autora del libro Dinámicas del movimiento feminista bogotano. Historias de cuarto, salón y calle. Historias de vida (1970-1991). Ha editado otros libros y en el presente se encuentra co-editando un texto sobre feminismos decoloniales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Michael Handelsman

Michael Handelsman es Profesor de Literatura Hispanoamericana y Director de Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Tennessee de EE.UU. En esta misma institución, él ha recibido numerosos premios como investigador y docente. Con una beca Fulbright, Handelsman llegó al Ecuador, por primera vez, como estudiante en 1970; desde que inició sus estudios de posgrado en la Universidad de Florida, él ha desarrollado su trabajo profesional en el Ecuador, donde ha colaborado con varias universidades e instituciones culturales, principalmente en Guayaquil y Quito. Actualmente, es el Presidente de la Asociación de Ecuatorianistas (Estudios de Literatura, Lengua y Cultura), y es co-director de un proyecto de colaboración entre la Universidad Andina Simón Bolívar y la Universidad de Tennessee, auspiciado por la Comisión Fulbright. Hasta la fecha, Handelsman ha publicado doce libros y más de sesenta ensayos sobre temas tales como narradoras del Ecuador y América Latina, revistas literarias, el modernismo, la obra y pensamiento de Benjamín Carrión, conceptos de identidad nacional, lo afroecuatoriano, la diáspora afro-latinoamericana y, más recientemente, la globalización.



Stephen Nathan Haymes

Profesor Asociado en Vincent de Paul de Teoría y Filosofía de la Educación y es miembro afiliado de la facultad en los Departamentos de Estudios Internacionales y Estudios de Paz, Justicia y Conflictos en la Universidad DePaul-Chicago, EE. UU. Su libro Race, Culture, and the City: Pedagogy for Black Urban Struggle, ganó el premio Gustavus Myer al libro destacado sobre el tema de los derechos humanos en América del Norte. Su investigación actual se centra en la teoría decolonial y los estudios del sur global en educación y el trabajo africano sobre las pedagogías de los pueblos esclavizados y sus descendientes en las Américas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Lugones

Filósofa y educadora popular. Enseña en la Universidad de Binghamton en el programa de Filosofía, Interpretación y Cultura, y en la Escuela Popular Norteña. Autora de Pilgrimages/Peregrinajes: Theorizing Coalition Against Multiple Oppressions. Tradujo, junto con J. Price, el libro de Rodolfo Kusch, Indigenous and Popular Thinking in America. Lugones está formulando un feminismo descolonial. Se asume como activista y mujer de color en Estados Unidos, y ha trabajado en la coalición Mujeres de Color desde hace 40 años.



Karina Ochoa Muñoz

Karina Ochoa Muñoz. Profesora-investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. Es integrante del colectivo La Guillotina. Es doctora en Desarrollo Rural por la UAM-Xochimilco. Ha colaborado con diversas organizaciones indígenas y feministas en México. Entre sus publicaciones destacan: "Sembrando desafíos: experiencias organizativas de mujeres indígenas en Guerrero"; "Espacios públicos y participación política de las mujeres indígenas y mestizas del municipio de Calakmul, Campeche"; "Las construcciones teórico conceptuales sobre la Nueva Ruralidad"; "Apuntes sobre la ausencia de la noción de Sujeto Político Femenino en el pensamiento ilustrado"; "El Debate sobre las y los amerindios: Entre el discurso de la bestialización, la feminización y la racialización" y "(Re)pensar el Derecho y la noción del sujeto indio(a) desde una mirada decolonial". Es coeditora del libro Tejiendo de otro modo. Feminismo, espistemología y apuestas decoloniales en Abya Yala.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Keisha Khan Y. Perry

Antropóloga feminista y activista política, profesora de Estudios Africanos en la Universidad de Pensilvania. Escribe sobre movimientos sociales urbanos que luchan contra la violencia del desplazamiento forzado. Autora del libro premiado, Black Women Against the Land Grab: The Fight for Racial Justice in Brazil (University of Minnesota Press, 2013), un estudio etnográfico sobre el activismo de las mujeres negras por los derechos a la vivienda y a la tierra en el noreste de Brasil, ciudad de salvado, con énfasis en Estados Unidos, Jamaica y Brasil, sigue escribiendo sobre temas de propiedad y pérdida de tierras por parte de los negros y las lógicas raciales de género relacionadas con la desposesión de los negros en la diáspora africana. Recientemente formó parte de la delegación de la Asociación de Estudios Latinoamericanos para investigar el juicio político a la presidenta brasileña Dilma Rousseff.



José de Souza Silva

Es brasileño con doctorado en Sociología de la Ciencia y la Tecnología; es filósofo de las relaciones ciencia-tecnología-sociedad-innovación (CTSI), estratega de la innovación institucional y educador inspirado por Paulo Freire. Ha trabajado como consultor del proceso de construcción colectiva de la sostenibilidad alimentaria en Cuba y del proceso de innovación institucional de la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER). Profesor invitado de cursos de maestría y doctorado de varias universidades latinoamericanas e investigador principal de la Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa). Su libro más reciente, Hacia el ‘Día Después del Desarrollo’: Descolonizar la educación y la comunicación para construir comunidades felices con modos de vida sostenibles, fue publicado por la Secretaría de Comunicación, Paraguay y la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER), 2011.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Olver Quijano Valencia

Es doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, Magíster en Estudios sobre Problemas Políticos Latinoamericanos, especialista en docencia sobre Problemas Latinoamericanos, contador público y con estudios en Antropología. Actualmente es profesor titular de la Universidad del Cauca, Colombia. También ha sido profesor de posgrado en varias universidades colombianas. Es miembro de la Red de Intelectuales Latinoamericanos de Economía Social y Solidaria (RILESS), de Biopolítica, Red de Investigadores Latinoamericanos, miembro académico del Centro Colombiano de Investigaciones Contables C-CINCO, coordinador del grupo de investigación Contabilidad, Sociedad y Desarrollo. Autor y coautor de varios libros y ensayos sobre antropología, política, sociedad, desarrollo, teoría, educación e investigación.



Esteban Ticona Alejo

Esteban Ticona Alejo es aimara. Sociólogo y antropólogo (FLACSO-Ecuador), es candidato a doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina «Simón Bolívar», con sede Ecuador. Es autor de varios libros, entre los que destacan Saberes, conocimientos y prácticas anticoloniales del pueblo aymara-quechua (2010); "Lecturas para la descolonización. Taqpachani qhispiyasipxañani (Liberémonos todos)", 2005. Es docente en la carrera de Antropología de la UMSA y en los programas de postgrado de AGRUCO-UMSS de Cochabamba.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ernell Villa

Es máster en Interculturalidad de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, doctor en Educación y Estudios Interculturales de la Universidad de Antioquia, Medellín, y profesor investigador de la Universidad Popular del Cesar en la ciudad de Valledupar, Colombia (2000-2013) donde también ha sido director del Departamento de Educación y Pedagogía, del Centro de Investigaciones, y del grupo de investigación: Educación-Estudios Étnicos Regionales. Adicionalmente ha sido asesor de la Corte Constitucional, del Ministerio del Interior, y la Confederación Indígena Tairona, CIT de Sierra Nevada de Santa Marta, y del Ministerio de Educación Nacional/Normal de Manaure Cesar como investigador del proyecto intercultural. Fue miembro de la Comisión Pedagógica Nacional. Conferencista y autor en temas de la diáspora africana, educación, pedagogía, cultura, etnicidad, estudios interculturales, memoria y producción de saberes desde las narrativas de los pueblos. Miembro del Movimiento Social Afrocolombiano.



Wilmer Villa

Es candidato a doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, y profesor investigador en la Facultad de Ciencia y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Ha sido profesor de la Maestría en Educación Comunitaria de la Universidad Pedagógica Nacional. Se ha desempeñado como asesor de la Secretaría de Cultura de Bogotá en Prácticas Culturales y Comunicación Comunitaria (2012). En la actualidad es asesor académico de la Cátedra de Asuntos Étnicos, auspiciada por la Dirección de Etnia de la Secretaria de Gobierno y el Instituto de Extensión Universitaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Miembro del grupo de investigación interinstitucional Estudios del Discurso, Universidad Nacional de Colombia y Universidad Distrital (2009 a 2013). Autor y conferencista en temas de la diáspora africana, cultura, lenguaje, educación, pedagogía, etnicidad, estudios culturales, interculturalidad, producción de saberes, memorias y narrativas de los pueblos. Miembro del Movimiento Social Afrocolombiano.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Claudia Miranda

Doctora en Educación. Profesora de la Facultad de Educación de la Universidad Federal del Estado do Rio de Janeiro –UNI- RIO (pregrado y posgrado). Postdoctora en Psicosociología por el Programa de Estudios Interdisciplinarios de Comunidades y Ecología Social (UFRJ), profesora de la Especialización y Curso Internacional Estudios Afrolatinoamericanos y Caribeños:Pensar en América Latina y el Caribe es pensar en la razón. Investigadora del Grupo de Trabajo CLACSO Afrodescendencia y propuestas contrahegemónicas. Coordina la Red Carioca de Etnoeducadoras Negras (Red CLACSO).



Nelson Maldonado Torres

Director del Instituto de Estudios Avanzados Críticos del Caribe y del Programa de Literatura Comparada de la Universidad de Rutgers, New Brunswick (EE. UU.). Junto a Mireille Fanon Mendès France, dirige la Fundación Frantz Fanon en París. Fue Presidente de la Asociación Caribeña de Filosofía del 2008 al 2013. Cuenta con múltiples publicaciones sobre el pensamiento caribeño, negro y decolonial. Ha colaborado y colabora con varios movimientos transdisciplinarios y extra-académicos de cambio epistémico y social tales como Atitude Quilombola en Brasil, el Blackhouse Kollective en Sudáfrica y la Colectiva Feminista en Construcción en Puerto Rico.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen