Patrimonio, identidad y protección en Cuba

Arqueologías e historias desde el Caribe

Autor

Iosvany Hernández Mora

Sinopsis

Este libro intenta satisfacer un insuficiente conocimiento en Latinoamérica acerca de las investigaciones que en Cuba sustentan la protección y el tratamiento del patrimonio cultural y la dinámica de la identidad desde la arqueología y la historia. El abanico de perspectivas y problemáticas de los trabajos, aunque breve, es representativo en varios sentidos, primeramente en temas tratados según las localidades implicadas en un contexto nacional sumamente peculiar, y también en los enfoques que actualizan la comprensión e integración de las producciones de estas disciplinas, y sus relaciones, para un contexto aún mayor, que se entiende deberían experimentar aperturas definitivas a través del enlace de cuestiones comunes. Por consiguiente, no se trata de un libro extemporáneo, sino todo lo contrario, es un aporte que busca equilibrar la organicidad que demanda el manejo patrimonial que comúnmente ha sido observado de manera fragmentaria.



Sobre el autor

Iosvany Hernández Mora

Arqueólogo e investigador postdoctoral del proyecto An Artery of Empire – ArtEmpire.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 24 x 16 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 208 Páginas

ISBN13: 9789587894448

$65.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Conquest, commerce, crisis, culture and the Panamanian junction (1513-1671). ERC CoG 648535. Horizon 2020. Fue profesor adjunto de la Universidad de La Habana y de la Universidad de Camagüey; e investigador del Gabinete de Arqueología de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Fundó y encabezó el Gabinete de Arqueología y la Dirección de Investigaciones de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey. Impartió docencia en la Universidad del Norte de Colombia en calidad de catedrático extranjero, donde además disfruto de una beca doctoral por el proyecto ArtEmpire. Obtuvo su doctorado en Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas, en la Universidad Pablo de Olavide en Sevilla, España. Es Licenciado en Ciencias Sociales y Máster en Cultura Latinoamericana. Ha conducido investigaciones de campo y laboratorio en Cuba y Panamá, y su producción profesional se basa principalmente en la arqueología histórica.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 208 Páginas

ISBN13: 9789587894462

$30.000 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 24 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 208 Páginas

ISBN13: 9789587894448

$78.126 ARS



Palabras clave

Indígenas de las antillas; Cuba; Historia; Identidad social; Siglo xix; Cultura; Patrimonio arqueológico; Protección

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen