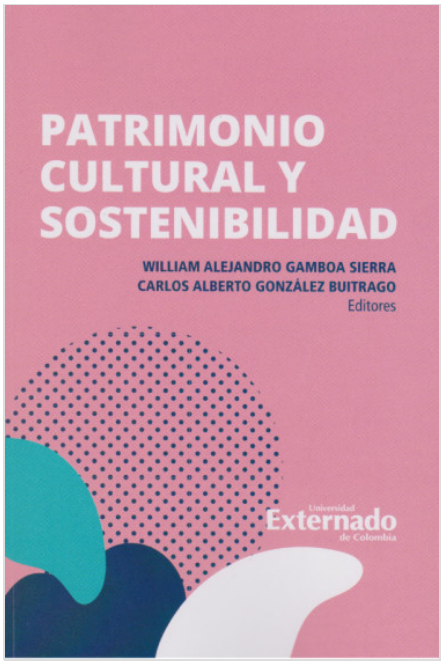
Patrimonio cultural y sostenibilidad

Autores

William Alejandro Gamboa Sierra, Carlos Alberto González Buitrago

Sinopsis

Este libro aborda -a partir de estudios de caso- problemáticas propias de la sostenibilidad de las instituciones culturales, para identificar oportunidades de mejora, reconocer que el sector genera bienestar y contribuir en temas cruciales como la innovación, la libertad de expresión y la preservación de la memoria. Con este propósito, todos los capítulos sitúan a las instituciones culturales dentro de un marco especial que reconoce el valor simbólico, educativo y retributivo de las propuestas productivas (de servicios) que ellas generan para la sociedad en general.En conjunto, esta publicación presenta avances y resultados de investigación que buscan fortalecer el campo académico y disciplinario de la museología en la región e incidir en el ámbito profesional dedicado a la gestión del patrimonio cultural.



Escanea para ver en línea

WG

Sobre el autor

William Alejandro Gamboa Sierra

Conservador del Patrimonio Cultural, Museóloga y Gestora Cultural.

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 9 cm

Número absoluto de páginas: 162 Páginas

ISBN13: 9789587904215

$32.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

23 años de experiencia en investigación, catalogación, gestión y curación de colecciones de museos; y 11 años en dirección académica, docencia e investigación en Patrimonio Cultural, Museología y Sostenibilidad. Amplia experiencia en el desarrollo de alianzas y relaciones internacionales en el ámbito académico y museístico para fuentes de financiamiento, organización de eventos y fortalecimiento institucional.Desde 2020 fue nombrado Presidente de Icom Colombia. Actualmente soy Asesor para la Dimensión Territorial del Museo de Memoria, Centro Nacional de Memoria Histórica.



Carlos Alberto González Buitrago

Maestría/Magister UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio Juniode2010 - Octubrede 2012 Mediaciones Museológicas, el caso de Aconsagrada Pregrado/Universitario PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA Diseño Industrial Febrerode2003 - Marzode 2009 Diseñar, potencia del sujeto sensible.

IBD

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 164 Páginas

ISBN13: 9789587904215

$50.952 ARS

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Número de páginas de la versión impresa: 164 Páginas

ISBN13: 9789587904246

$19.200 COP



Palabras clave

Patrimonio cultural y sostenibilidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen