Patrimonio cultural en Colombia

Aspectos historico-juridicos

Autor

Fernando Charria Garcia

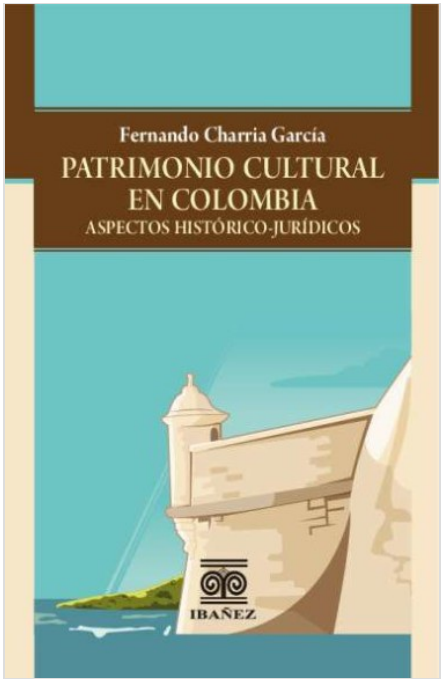
Sinopsis

El presente trabajo surgió de un profundo interés en relación con el campo del derecho de la cultura, en el cual había venido trabajando con especial interés en la propiedad intelectual, con lo cual, la ampliación a otros aspectos en este campo era inevitable. Dicha circunstancia se resolvió por un aspecto que en Colombia nunca había sido tratado jurídicamente de manera sistemática, aunque había normas y jurisprudencia, pero escasamente analizado por la doctrina jurídica: el Patrimonio Cultural, una columna estructuralmente importante dentro de este campo del derecho de la cultura. No pretende este trabajo señalar el por qué proteger el Patrimonio Cultural, ni entrar en un debate sobre los procesos de "patrimonialización" y su impacto en la vida cotidiana o en su aporte como mecanismo de protección frente a bienes o manifestaciones en peligro de extinción, como tampoco se asume una pelea ideologizada norte-sur sobre los tipos patrimoniales, es más una especie de "línea de base" jurídica que contribuirá para la generación de nuevos y más profundos estudios en el campo jurídico y tal vez, con ello, se logre abrir el interés de la comunidad académica jurídica colombiana a este apasionante campo de estudio.

FC

Sobre el autor

Fernando Charria Garcia



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa dura

Tamaño: 17 x 24 cm

Número de páginas del contenido principal: 456 Páginas

ISBN13: 9789587913934

$164.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 456 Páginas

ISBN13: 4099995594010

$131.200 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen