# Patrimonio Arquitectónico de Medellín




## Autor

*Gustavo Londoño Cano*

## Sinopsis

Esta obra indaga y analiza el patrimonio arquitectónico de la ciudad de Medellín, enfocado en las obras de los arquitectos más representativos de la historia de la ciudad, como son los casos de Goovaerts y Carré. La investigación recoge tanto las obras vigentes como las demolidas de ambos artistas; estas últimas son el eje central de la obra.El texto se compone de dos capítulos, apoyados con ilustraciones a blanco y negro de los fotógrafos más representativos de la época. La información es el fruto de la recolección documental del Archivo del Cabildo de Medellín y el Archivo Histórico de Antioquia, así como de fuentes secundarias relacionadas con las áreas de Arquitectura e Historia. Se comienza con las obras de Carré de finales del siglo XIX, y se concluye con las obras de Goovaerts construidas en el siglo XX. Ello para destacar que los dirigentes de la ciudad, en su afán de progreso, demolieron valiosas construcciones arquitectónicas que daban cuenta de una importante etapa de la historia de Medellín.El texto se compone de dos capítulos, apoyados con ilustraciones a blanco y negro de los fotógrafos más representativos de la época. La información es el fruto de la recolección documental del Archivo del Cabildo de Medellín y el Archivo Histórico de Antioquia, así como de fuentes secundarias relacionadas con las áreas de Arquitectura e Historia.

## Impreso

**Año de publicación:** 2011

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 24 x 17 cm

**Número absoluto de páginas:** 72 Páginas

**ISBN13:** 9789588692395

**$18.000 COP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se comienza con las obras de Carré de finales del siglo XIX, y se concluye con las obras de Goovaerts construidas en el siglo XX. Ello para destacar que los dirigentes de la ciudad, en su afán de progreso, demolieron valiosas construcciones arquitectónicas que daban cuenta de una importante etapa de la historia de Medellín.Se comienza con las obras de Carré de finales del siglo XIX, y se concluye con las obras de Goovaerts construidas en el siglo XX. Ello para destacar que los dirigentes de la ciudad, en su afán de progreso, demolieron valiosas construcciones arquitectónicas que daban cuenta de una importante etapa de la historia de Medellín.




**Sobre el autor**

Gustavo Londoño Cano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen