Patricios y plebeyos

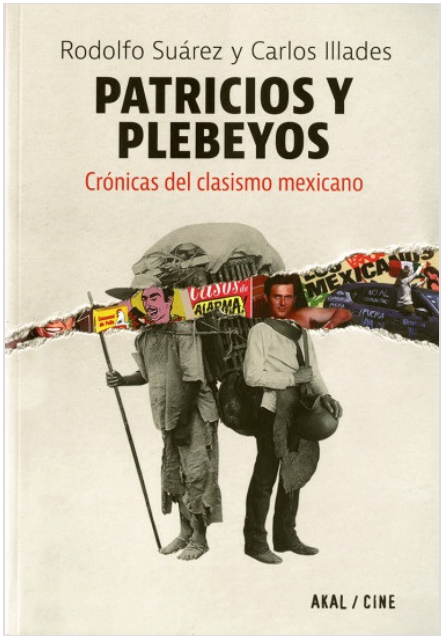
Crónicas del clasismo mexicano

Autores

Rodolfo Suárez Molnar, Carlos Illades

Sinopsis

Disuelta en el humor –y por lo tanto, en la cultura– una red de contención social mantiene las distancias. Con aquello que en el siglo XVIII se expresó en la pintura de castas, el costumbrismo elaboró tipos sociales en el XIX; los cuales, con la música, el cine y la televisión como aliados, fueron recodificados como estereotipos culturales, alienados por completo a una condición económica. El racismo, entonces, con las diferencias "naturales" irremontables, pertenece a la misma visión que utiliza el clasismo para mantener los privilegios ante la sociedad de masas (pese a todos los esfuerzos de la cultura oficial por anularlos). Racismo y clasismo comparte, así, una forma de discriminación que incorpora los supuestos racistas sin hacerlos explícitos, a la que se añaden diferencias basadas en la cuna y las costumbres; de forma que sobre la étnica se ha encimado, junto con otras capas, una cuadrícula social. Sin pretender hacer una sociología del periodo nacional, este libro trata de cómo se representan las clases, el conflicto entre ellas y la manera en la que se racionalizó la desigualdad. Esta es una aproximación ecléctica a diversos materiales en los que se reprodujeron estas representaciones. Aquí queda el registro cultural de las múltiples maneras de obturar el ascenso en México.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 16 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 254 Páginas

ISBN13: 9786072822924

$520 MXN

Palabras clave

Historia-cine mexicano; Racismo; Clasismo; Clases sociales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RS

Sobre el autor

Rodolfo Suárez Molnar

Es doctor y maestro en Filosofía de la Ciencia por el Instituto de Investigaciones Filosóficas y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM , y licenciado en Psicología por la Facultad de Psicología de la misma universidad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha sido jefe del departamento de humanidades, director de la DCSH y rector de la UAM, Unidad Cuajimalpa (2017-2021).



Carlos Illades

Es profesor distinguido de la UAM, investigador nacional nivel 3 del SNI, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia. Autor de 18 libros. Ha colaborado en El Financiero, Nexos, Laberinto (Milenio), Nueva Sociedad y Jacobin.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen