Patio de los azulejos

Lectura de un edificio

Autores
María Elsa Arce Cote, Verónica Orozco Velázquez, María Teresa Cordero Arce

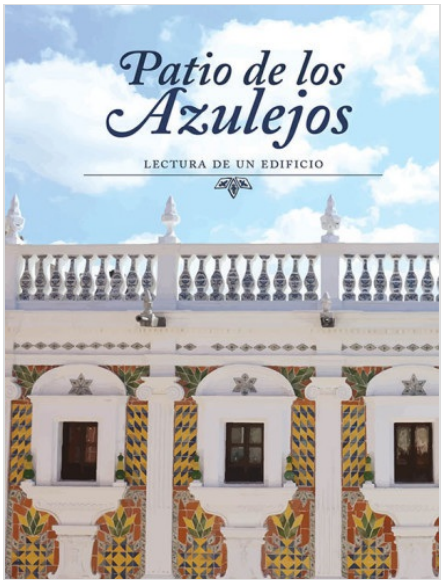
Sinopsis

El patrimonio de una entidad se ve reflejado por sus costumbres y tradiciones, aunque, su legado arquitectónico, da muestra de una riqueza histórica sin precedentes. Esta obra presenta el acontecer histórico de un edificio emblemático, lleno de historia pasada, presente y futura.

MA

Sobre el autor

María Elsa Arce Cote



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 20 cm

Número de páginas del contenido principal: 220 Páginas

ISBN13: 9786077690283

$300 MXN

Palabras clave

Arquitectura; Patrimonio; Ciudades coloniales; Puebla; México

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

VO

Verónica Orozco Velázquez

Nace en la Ciudad de México. Estudia la Licenciatura en Arquitectura en la UPAEP y se titula con la Tesis: “Génesis de la Arquitectura Religiosa: Concepción y desarrollo del Espacio Litúrgico Católico Actual". Realiza la Maestría en Ha. del Arte en la UNAM con la tesis: "Reconstrucción histórico-arquitectónica del Templo de la Concordia en Puebla. Análisis histórico-arquitectónico de la fábrica material del Oratorio de San Felipe Neri en Puebla de 1651 a 1805", con la que obtiene la mención honorífica y la candidatura a la Medalla al Mérito Universitario "Gabino Barreda" en 2010.Doctora en Arquitectura por la UNAM con la tesis: "La arquitectura parroquial y los imaginarios eclesiásticos y sociales. Una propuesta hermenéutica en la Puebla del siglo XXI", con la que obtiene mención honorífica.Labora para la Facultad de Arquitectura de la UPAEP desde el año 2000 como catedrática de tiempo completo. Es coordinadora de la maestría en Bienes Culturales de origen eclesiástico y del Cuerpo Académico de Cultura Novohispana entre la UPAEP y la Universidad de Extremadura, España. Es catedrática en el Pontificio Seminario Mayor Palafoxiano de la Cd. de Puebla con la asignatura “el Arte como medio de evangelización y comunicación I y II” en 2° año de teología desde el año 2003.Como arquitecta asesora proyectos de adecuación litúrgica y creación de nuevos espacios para el culto. Ha colaborado con la Comisión Nacional de Arte Sacro A.C. del año 1997 y en la Coordinación de la Comisión del Consejo Ciudadano del Centro Histórico y Patrimonio Edificado para el cuidado del Patrimonio Histórico-Artístico de los templos en Puebla del año 2009 al 2011.Compiladora del libro “Los Bienes Culturales de la Iglesia como medio de Evangelización” editado por Buena Prensa en el año 2000. Compiladora de las memorias del “Coloquio Internacional sobre los Bienes Culturales de la Iglesia” realizado en Monterrey, N.L., y editado por la Conferencia Episcopal Mexicana en el mismo año.

MC

María Teresa Cordero Arce

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen