Pasquines, cartas y enemigos

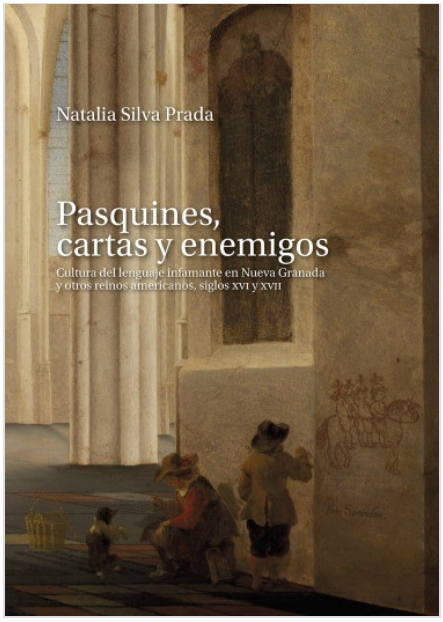
Cultura del lenguaje infamante en Nueva Granada y otros reinos americanos, siglos XVI y XVII

Autores

Renán José Silva Olarte, Natalia Silva Prada

Sinopsis

El objetivo de esta obra es sistematizar los significados de las voces y gestos que mediaron los conflictos ocurridos en Hispanoamérica en los siglos xvi y xvii. Aunque aparentan ser resultado de momentos caóticos, expresan en conjunto, el valor dado en aquella época al privilegio, al honor y al prestigio. El estudio de los lenguajes verbales, simbólicos y de representación, pretende comprender mejor a la sociedad en la que se originaron las diversas formas del insulto, así como las estrategias de que la gente se valía para su manifestación y publicación. La aproximación al problema desde la historia cultural permite a la autora hacer visibles las diversas aristas del poder, la ambición, la sexualidad y las expectativas sociopolíticas de los vasallos americanos de la monarquía española: funcionarios, eclesiásticos y gente común. En los nueve capítulos del libro se exploran las formas que podía asumir el lenguaje de la pasión presente en cartas, grafiti, libelos infamatorios, objetos infamantes y muertes atroces.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 309 Páginas

ISBN13: 9789587846645

$109.000 COP

RS

Sobre el autor

Renán José Silva Olarte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NS

Natalia Silva Prada

Doctora y máster en Historia por El Colegio de México. Licenciada en Historia por la Universidad del Valle (Cali, Colombia). Fue profesora investigadora titular de la Universidad Autónoma Metropolitana (Iztapalapa, Ciudad de México) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México entre 1997 y 2010. En la actualidad adelanta investigaciones en la Biblioteca del Congreso de Washington y es gestora y editora de los blogs de investigación «Los reinos de las Indias» y «Paleografías americanas» de la plataforma francesa de blogs académicos Hypotheses. Entre sus obras se destacan La política de una rebelión: los indígenas frente al tumulto de 1692 en la ciudad de México; Del arte de las escrituras antiguas: Nuevo manual de paleografía y diplomática hispanoamericana (s. xvi-xviii) y Los Reinos de las Indias y el lenguaje de denuncia política en el mundo atlántico (s. xvi-xvii).

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 309 Páginas

ISBN13: 9789587846669

$47.500 COP

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 309 Páginas

ISBN13: 9789587846652

$47.500 COP

Palabras clave

Comunicación y cultura – américa – siglos xvi y xvii; Comunicación escrita – américa – colonia, 1550-1810; Arte epistolar – américa – siglos xvi y xvii; América – historia – colonia, 1550-1810 – correspondencia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen