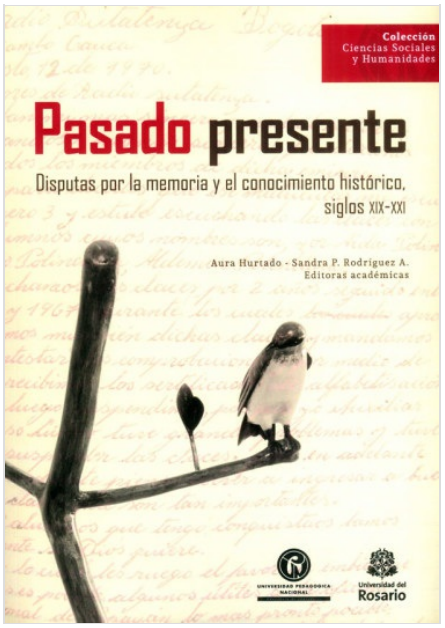
Pasado presente

Disputas por la memoria y el conocimiento histórico, siglos XIX-XXI



Autores

Aura Hurtado, Sandra P. Rodríguez A., Ricardo Padrón, Patricia Funes, Martyn Lyons, Aura Hurtado, Laura Suárez de la Torre, Patricia Cardona Zuluaga, Natalia Silva Prada, Gabriela Pellegrino Soares, Nancy Palacios Mena

Sinopsis

Los textos reunidos en esta obra ofrecen un recorrido por formas específicas de existencia histórica de la memoria y su relación con el conocimiento histórico. Cada capítulo insiste en la idea de analizar la compleja relación entre memoria e historia. Se exploran nuevas rutas temáticas que hacen frente a un mosaico de preocupaciones enmarcadas en los debates que la historia experimenta, cuando las representaciones del pasado ponen de relieve las disputas por la memoria. Un proceso que se hace aún más pertinente con la instauración de un tiempo de excepción marcado por la constante aceleración, suspensión y transformación de las interacciones sociales a causa de los efectos globales de la pandemia de la covid-19 y que ha contribuido a poner en cuestión las interpretaciones dominantes del pasado. Este tránsito implicó una nueva relación de los autores con los problemas que se plantean en esta compilación, lo cual se refleja en la variedad de formas de relacionarse con el pasado que se aprecia en cada contribución. Desde distintos campos de las ciencias sociales, esta obra considera el pasado como objeto de estudio, con el fin de comprender su influencia en el presente, en el curso epistemológico de la historia, las ciencias sociales y las humanidades, así como en las demandas éticas del contexto actual.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.4 cm

Número absoluto de páginas: 292 Páginas

ISBN13: 9786287518506

$51.000 COP

AH

Sobre el autor

Aura Hurtado

Profesora catedrática del Departamento de Historia de la Universidad del Valle, doctoranda del programa de Historia, Cultura y Pensamiento de la Universidad Alcalá de Henares, magíster en Historia Social de la Universidad de São Paulo y socióloga de la Universidad del Valle.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 292 Páginas

ISBN13: 9786287518513

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 292 Páginas

ISBN13: 9786287518520

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 17 x 24 x 167.1 cm

Total de páginas numeradas: 280 Páginas

ISBN13: 9786287518506

$33.350 CLP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

aurishurtado@gmail.com

SR

Sandra P. Rodríguez A.

Profesora titular del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Doctora en Historia de la Universidad Nacional de Colombia. Grupo de investigación Sujetos y Nuevas Narrativas. Código Orcid: 0000-0003-2687-135X srodriguez@pedagogica.edu.co



Ricardo Padrón

Es profesor a tiempo completo de Literatura y Cultura española en la Universidad de Virginia, EE. UU. Oriundo de Quito, Ecuador. Fue doctorado por la Universidad de Harvard y es autor de dos monografías: The Spacious Word: Cartography, Literature, and Empire in Early Modern Spain (2004) y The Indies of the Setting Sun: How Early Modern Spain Mapped the Far East as the Transpacific West (2020). Dirección Electrónica: padron@virginia.edu

PF

Patricia Funes

Profesora de la Universidad de Buenos Aires/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Doctora en Historia y directora del proyecto Individual en lo colectivo. Formas de reconstrucción y representación del pasado reciente en clave biográfica del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales en la Universidad de Buenos Aires. patfunes@gmail.com

Palabras clave

Memoria; Conocimiento histórico; Análisis; Existencia histórica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ML

Martyn Lyons

Profesor emérito de Historia de la Universidad de Nueva Gales del Sur de Sídney. m.lyons@unsw.edu.au

AH

Aura Hurtado

Profesora catedrática del Departamento de Historia de la Universidad del Valle, doctoranda del programa de Historia, Cultura y Pensamiento de la Universidad Alcalá de Henares, magíster en Historia Social de la Universidad de São Paulo y socióloga de la Universidad del Valle. aurishurtado@gmail.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Laura Suárez de la Torre

Es doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesora-investigadora titular “C” de tiempo completo en el Instituto Mora. Miembro del SNI, nivel II. Se ha distinguido por dirigir distintos proyectos de investigación nacionales e internacionales –CONACYT-ANUIES-ECOS (España, Francia)– en torno a la historia de la edición en México en el siglo XIX. Coordina en el Instituto Mora los seminarios interinstitucionales El Romanticismo en la Cultura en México, Siglo XIX, y De Libros y Lectores, Siglos XIX-XX. Entre sus publicaciones destaca la coordinación de las obras Estantes para los impresos. Espacios para los lectores, siglos XVIII-XIX (México, Instituto Mora, 2017); Tras las huellas de Eugenio Sue. Lectura, circulación y apropiación de Los misterios de París. Siglo XIX, México, Instituto Mora, 2015; Los papeles para Euterpe. La música en la ciudad de México desde la historia cultural. Siglo XIX México, Instituto Mora, 2014; Constructores de un cambio cultural: impresores-editores y libreros en la ciudad de México (1830-1855), México, Instituto Mora, 2003; y con Lise Andries, la coordinación de Impressions du Mexique et de France/Impresiones de México y de Francia, París-México, Éditions de la Maison des Sciences de l’Homme/Instituto Mora, 2009; es autora de diversos artículos de investigación y de divulgación, así como de ponencias presentadas en distintos foros nacionales e internacionales. Ha dirigido diversas tesis con el tema de los impresores, editores y libreros en la ciudad de México en el siglo XIX, así como en relación con las transferencias culturales. Coordina la Colección Magistrales, publicada por el Instituto Mora.

PC

Patricia Cardona Zuluaga

Profesora-investigadora de la Escuela de Artes y Humanidades de la Universidad Eafit. Doctora en Historia, integrante del grupo de Investigación Filosofía, Hermenéutica y narrativas. Código Orcid: 0000-0002-0182-5595 https://eafit.academia.edu/PatriciaCe azuluaga@eafit.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NS

Natalia Silva Prada

Licenciada en Historia por la Universidad del Valle, maestra y doctora en His¬toria por El Colegio de México. Miembro titular de The National Coalition of Independent Scholars y miembro correspondiente de la Academia Colombiana de Historia. Autora y editora de los blogs académicos “Los reinos de las Indias en el Nuevo Mundo” y “Paleografías americanas” del portal francés Hypotheses. Profesora-investigadora de tiempo completo e indeterminado en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa en Ciudad de México (1997-2010) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México (SNI) (2001-2010). Sus principales publicaciones son Pasquines, cartas y enemigos: Cultura del lenguaje infamante en Nueva Granada y otros reinos americanos (siglos XVI y XVII) (Bogotá: Universidad del Rosario, 2021), Del arte de las escrituras antiguas: Nuevo manual de paleografía y diplomática hispanoamericana (s. XVI-XVIII) (e-book, 2018-2024), “Los reinos de las Indias” y el lenguaje de denuncia política en el mundo atlántico (s. XVI-XVII) (Charleston: CreateSpace, 2014), La política de una rebelión: Los indígenas frente al tumulto de 1692 en la Ciudad de México (México: El Colegio de México, 2007) y Manual de paleografía y diplomática hispanoamericana, siglos XVI, XVII y XVIII (México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. Ha publicado numersosos artículos y capítulos en revistas y libros de América Latina, los Estados Unidos y Europa sobre historia cultural de la política en los siglos XVI al XVIII.

GP

Gabriela Pellegrino Soares

Profesora asociada de la Universidade de São Paulo. Doctora del grupo de investigación Historia de América Latina Contemporánea. gpellegrino@usp.br

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Nancy Palacios Mena

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen