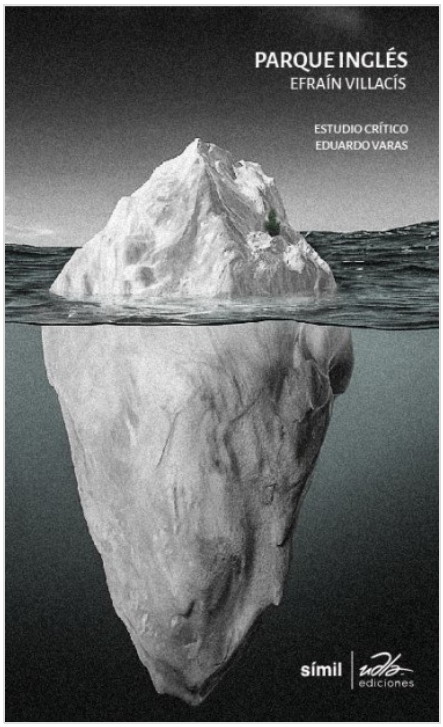
# Parque Inglés




### Autores

*Efraín Villacís, Eduardo Varas*

### Sinopsis

Este conjunto de narraciones breves nos sorprende porque no se sabe a qué genero exacto pertenecen ni que estilo específico sigue; peor aún la corriente literaria a la que adhiere. Sería igual de válido decir que pertenece a una suerte de realismo social después de haber atravesado la posmodernidad entera; pero, también sería correcto afirmar que un rastro de surrealismo lo atraviesa por entero. La mirada del observador, no la de Villacis, sino la que él inventa, y que se superpone a la suya, introduce en la realidad la sensación de extrañeza: las cosas que vemos son las de siempre, es la misma vida cotidiana que pasa; sin embargo, una luz lateral las ilumina haciendo que muestre sus entrañas, abismos, distorsiones, frenazos y aceleraciones. Para lograr este efecto profundo de alterar la realidad de tal manera que sea al mismo tiempo el mundo de siempre y la intromisión de las cosas desde ángulos imprevistos, somete al lenguaje a sus necesidades, obligándolo a girar y retorcerse para que diga aquello que debe decirse. En este sentido, debajo de la aparente sencillez, hay un profundo ejercicio formal. Carlos Reyes

EV

### Sobre el autor

Efraín Villacís

## Impreso

**Año de publicación:** 2024

**Presentación:** Trade paperback (EE.UU) (Libro)

**Tamaño:** 24 x 15 cm

**Número absoluto de páginas:** 134 Páginas

**ISBN13:** 9789942779892

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen




Eduardo Varas

**E-Book**

**Año de publicación:** 2024

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**Número absoluto de páginas:** 134 Páginas

**ISBN13:** 9789942779922



## Palabras clave

Parque inglés; Literatura ecuatoriana; Cuento ecuatoriano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen