EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Paraninfo de la Universidad de Guadalajara

Tiempo, arte y espacio



Autores

Carlos Correa Ceseña, Sofia Anaya Wittman, José Hernández Claire

Sinopsis

El edificio Reforma, que aloja el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara, es una de las construcciones centrales en la historia del Jalisco del siglo XX. En este libro, Carlos Correa describe con claridad las etapas de su construcción y la historia de esta edificación que es testigo de la evolución de la educación, el arte y la historia en Jalisco.El libro hace también describe las obras pictóricas que visten al Paraninfo y además hace un recorrido por el Museo de las artes, también alojado en el edificio Reforma.En este volumen se recorre el tiempo, el arte y el espacio de una de las insignias de Guadalajara y, sobre todo, el corazón de la Universidad de Guadalajara.



Sobre el autor

Carlos Correa Ceseña

Arquitecto, investigador y coordinador de proyectos en el Centro Cultural Universitario (CCU) de Guadalajara, México. Se especializa en la historia y la conservación de la arquitectura de la ciudad.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 26 x 25 x 1.8 cm

Número absoluto de páginas: 208 Páginas

ISBN13: 9786075719801

$400 MXN

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 208 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 209 Páginas

ISBN13: 9786075719818

$320 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SA

Sofia Anaya Wittman

JH

José Hernández Claire

Guadalajara, Jalisco 30 de abril de 1949. Egresado de la Universidad de Guadalajara como Arquitecto en 1972, Estudió fotografía en el Pratt Institute de Nueva York, E.U.A de 1978 a 1982 con Philip Perkis, Arthur Freed, Paul McDonough y en Rockport, Maine, EEUU. con David Vestal y Don Mc Culin. Conoce a Manuel Álvarez Bravo en 1980 en N.Y. y a André Kertèsz a quien retrata en su apartamento de Manhattan y ambos artistas influenciaron significativamente su trabajo, al igual que Henri Cartier-Bresson. Su obra se encuentra en importantes colecciones como el Museo Nicéphore Niépce en Francia; El Museo de L´Elisée de Lausanne, Suiza; el Museo Húngaro de la fotografía en Kecskemét, Hungría; el Portland Museum de Rockport, Maine, E.U.; la colección Luz y Tiempo, formada por Manuel Álvarez Bravo para la Fundación Televisa; así como en el Centro de la Imagen, México, D.F. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA desde su fundación en 1993; y en las ediciones 1997, 2005 y 2011. Fue galardonado con el Premio Cuartoscuro a la Trayectoria en 2014 en México, D.F. y recientemente fue distinguido con el PREMIO JALISCO 2015 en el Ámbito Cultural.

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 25 x 24 x 110 cm

Total de páginas numeradas: 208 Páginas

ISBN13: 9786075719801

$20 EUR

Palabras clave

Arquitectura; Artes; Jalisco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen