Para una política del texto

(Notas sobre la literatura mexicana después de 1968)



Autor

José María Espinasa

Sinopsis

El autor de este libro se ha dedicado durante más de cuarenta años a leer, reseñar, historiar, analizar, estudiar la literatura mexicana contemporánea, su vocación lectora y sus labores profesionales como editor de revistas y suplementos lo ha llevado a acumular un sinnúmero de cuartillas que han querido, en este volumen, encontrar un orden en parte imposible. Las diferencias de intención, desde notas de lectura hasta ensayos de cierta ambición —algunos publicados, otros no— encuentran aquí la posibilidad, más que de establecer un discurso, de plantear una narrativa de lo que ha ocurrido en México desde la publicación de la canónica antología Poesía en movimiento y el parteaguas político-social que fue el movimiento estudiantil de 1968 y la represión gubernamental que acabó con él. Si toda escritura es política y toda política literatura este libro asume ese flujo de conceptos, ideas e intenciones entre autores, obras, géneros y momentos para tratar de establecer un retrato de un rostro con muchos perfiles, una cara de rasgos cambiantes. Ese retrato no tiene otra legitimidad que la que le otorga la pasión lectora. Un sistema de atracciones permite establecer ejes ordenadores en torno a autores —Paz, Arreola —, géneros —poesía, narrativa—, épocas —la literatura del 68 y La Onda—, todo ello en razón de unas afinidades electivas. El lector encontrará en estas páginas ante todo la invitación a compartir el viaje.

Impreso

Año de publicación: 20191025

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22 x 15 x 2.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 494 Páginas

ISBN13: 9786075134734

$420 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

Sobre el autor

José María Espinasa

José María Espinasa (Ciudad de México, México, 1957).

Palabras clave

Análisis; Antología; Apuntes; Autores; Biografía literaria; Bitácora; Campo cultural; Colecciones literarias; Crítica literaria; Cultura; Discursos; Edición; Editor; Ensayistas; Ensayo literario; Ensayo; épocas; Escritores; Escritura; Estudios culturales; Estudios literarios; Géneros; Historia de la literatura; Historia de las ideas; Historia y crítica; Historia; Intelectuales; Juan josé arreola; Lectores; Lectura; Libros y lectura; Literatura contemporánea; Literatura mexicana contemporánea; Literatura mexicana; Literatura; Memorias; Movimiento estudiantil; Narradores; Narrativa; Notas de lectura; Obras literarias; Obras; Poesía; Política; Político-social; Reseña; Revistas literarias; Sociedad; Suplementos culturales; Textos; Afinidades; Octavio paz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ensayista, poeta, periodista y editor. Estudió Cine y Literatura en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde trabajó como asesor de difusión cultural, jefe de relaciones culturales y asistente de programación de actividades culturales. Ha sido coordinador de producción editorial en El Colegio de México, así como editor, fundador, colaborador y director en diferentes diarios, revistas y suplementos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen