Para una mirada lenta

Cómo leer imágenes fotográficas

Autor
Alessandra Merlo

Sinopsis

Este libro es una invitación a mirar, a detenerse, no tanto para entender qué nos ofrecen las imágenes, sino para preguntarles a las imágenes mismas quiénes somos nosotros. En la lentitud de la mirada se señala la disposición y el antídoto contra la anestesia visual, contra la pasividad, a favor de un papel activo del espectador.Pensado como una larga conversación frente y en torno a la fotografía, Para una mirada lenta se estructura como una guía en el ejercicio de enfrentarse a las imágenes. Formula preguntas urgentes como la necesidad y la búsqueda de un sentido propiamente visual; la elaboración de una memoria individual y colectiva; el debate acerca de la verdad y la mentira, la observación y el conocimiento; la relación entre las imágenes y las palabras, lo visual y lo verbal. No se trata solo de defender la fotografía como lugar del imaginario, sino sobre todo de una invitación a mirar con lentitud.



Sobre el autor

Alessandra Merlo

Profesora asociada del Departamento de Lenguas y Cultura de la Universidad de los Andes.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: A-format paperback (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 202 Páginas

ISBN13: 9789587989694

$79.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctora en Teoría de Cine de la Université Paris III, literata de la Università di Pavia y magíster en Literatura de la Universidad Javeriana de Bogotá. Entre sus publicaciones destacan los libros Los útiles y los inútiles. Presencia y visibilidad de los objetos en el cine (2017) y Mirar una película. Cinco ensayos sobre el cine italiano (2007). En el 2022 curó con Érika Martínez la exposición Lucíferas. Homenaje indirecto a Pier Paolo Pasolini, en la Cinemateca de Bogotá.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 202 Páginas

ISBN13: 9789587989762

$39.500 COP

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9789587989762

$59.300 COP



Palabras clave

Mirada; Lentitud; Imágenes; Percepción; Filosofía visual; Reflexión; Contemplación; Psicología de la percepción; Arte visual

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen