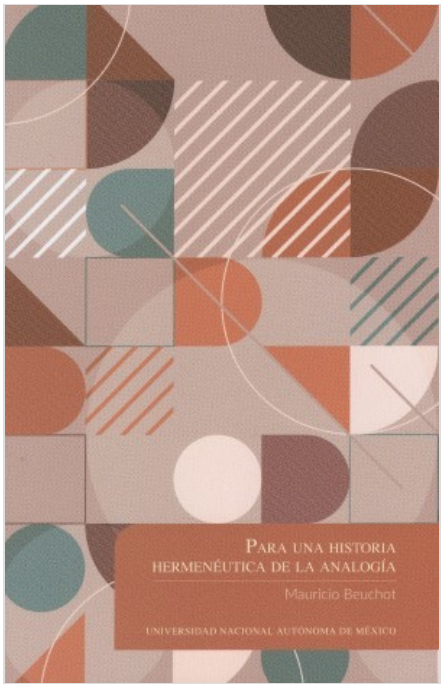
Para una historia hermenéutica de la analogía

Autor

Mauricio H. Beuchot Puente

Sinopsis

En este libro se analizan varios momentos en la historia del concepto de la analogía, en relación con la hermenéutica o teoría de la interpretación, para mostrar la confluencia qué se ha dado de ambas nociones. Se examina el trayecto de la idea de la analogía en la filosofía griega, la medieval, el Renacimiento, el Barroco, el Romanticismo y la actualidad. De esta manera se verá cómo ha habido en la historia de la filosofía varios momentos en los que se ha querido superar la interpretación unívoca y la equívoca, a fin de llegar a una que sea analógica. Eso nos demuestra la necesidad de lograr una confluencia de la analogía y la hermenéutica como en la propuesta que ahora se presenta. Mauricio Beuchot es doctor en filosofía por la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México. Se desempeña como profesor en el Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de Universidad Nacional Autónoma de México e investigador en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, donde fundó el Seminario de Hermenéutica. Ha publicado varios libros y artículos sobre hermenéutica e historia de la filosofía. En 2020 fue designado Investigador Emérito de la UNAM y es el iniciador del movimiento de la Hermenéutica Analógica.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 13.5 x 1 cm

Total de páginas numeradas: 160 Páginas

ISBN13: 9786073045681

MB

Sobre el autor

Mauricio H. Beuchot Puente

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen