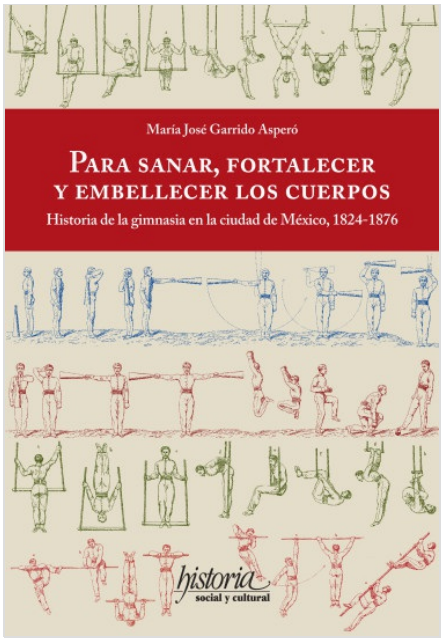
Para sanar, fortalecer y embellecer los cuerpos

Historia de la gimnasia en la Ciudad de México, 1824-1876

Autor

María José Garrido Asperó



Sinopsis

Este libro propone una nueva categoría de análisis para el estudio de la educación física y los deportes en México, la "cultura física" entendida como el conjunto de ideas, prácticas y creencias que respecto al ejercicio corporal se expresan en determinada sociedad. Se propone que las primeras manifestaciones para estimular la actividad física en el siglo xix estuvieron a cargo de individuos particulares quienes, por sus propios conocimientos, gustos e intereses económicos, establecieron los primeros centros dedicados a la práctica y enseñanza metódica y sistematizada de la gimnasia. Fue en torno a esos gimnasios -que funcionaron como empresas privadas a partir de la década de los cuarenta- que se introdujo y desarrolló la novedad en materia de ejercicio corporal del siglo XIX en México: la gimnasia o gimnástica, como entonces se la llamaba. Se analizan los mecanismos a través de los cuales la enseñanza de la gimnasia se incorporó al mediar el siglo en las escuelas públicas y privadas de la ciudad de México y cómo a consecuencia de la derrota militar sufrida ante Estados Unidos se creó la Escuela Gimnástica del Ejército. Por último, se analiza cómo a través de la labor desempeñada por gimnastas y médicos se desarrolló la rama medicinal de la gimnasia estableciéndose al menos un gimnasio especializado en la rehabilitación física.

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 231 Páginas

ISBN13: 9786079475376

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 9 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786078611041

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

María José Garrido Asperó

Es licenciada, maestra y doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Investigadora titular C de tiempo completo en el Instituto Mora, y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel I. Ha impartido clases en diversas instituciones, como la UNAM, la Universidad Iberoamericana, el ITAM y el Instituto Mora. Fundadora y coordinadora del Seminario Historia de la Educación Física y los Deportes en México y coordinadora del proyecto Museo del Deporte Mexicano. Autora de diversas publicaciones sobre la historia de los deportes como: Peloteros, aficionados y chambones. Historia del Juego de Pelota de San Camilo y de la educación física en la ciudad México, 1758-1823 (Instituto Mora, 2014); Para sanar, fortalecer y embellecer los cuerpos. Historia de la gimnasia en la ciudad de México, 1824-1876 (Instituto Mora, 2016) y el artículo "El automovilismo deportivo en México. Sus primeros clubes y competencias (siglo XX)", Historia Crítica (núm 61, julio-septiembre de 2016). Fue curadora de la exposición Los Ojos del Mundo Están sobre México. Los Juegos Olímpicos del 68.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen