Para que sepan los que aún no nacen...

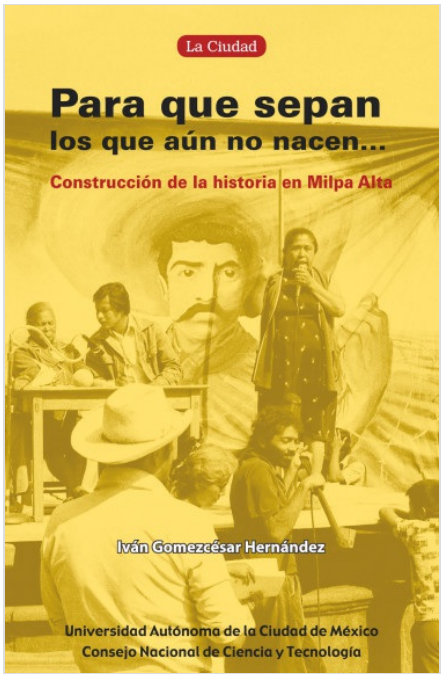
Construcción de la historia en Milpa Alta

Autor

Iván Gomezcésar Hernández

Sinopsis

Los pueblos de Milpa Alta llevaron a cabo, entre 1974 y 1985, una gran lucha que les permitió recuperar el control sobre sus bosques comunales que habían sido concesionados a una empresa papelera. Esta lucha tuvo la difusión de la historia sobre sus orígenes prehispánicos y coloniales. En la presente investigación se analiza ese relato histórico como una obra colectiva en la que intervienen varias generaciones de intelectuales milpaltenses del siglo XX, que construyeros un discurso a fin de lograr la cohesión de los nuevos pueblos.En el siglo XVII los pueblos de Milpa Alta, al igual que otros de la cuenca de México elaboraron documentos conocidos como Títulos primordiales, también en el marco de una coyuntura en que la posesión de la tierra estaba en riesgo por la aplicación de la política colonial de congregación de pueblos. Existe un gran paralelismo entre ambos discursos históricos, tanto en su contenido como en forma y en los actores que los elaboran, por lo que puede decirse conforman un mismo cause de su memoria histórica."Para que sepan los que aún no nacen", frase retomada de los Títulos primordiales sintetiza la idea de historia como recurso cultural básico, donde se deja testimonio para que sea escuchado en el futuro, para que los que sigan sepan que la tierra es suya y deben defenderla.



Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 336 Páginas

ISBN13: 9786077798200

$120 MXN

Palabras clave

Milpa alta; Ciudad de méxico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Iván Gomezcésar Hernández

Iván Gomezcésar Hernández (Ciudad de México, 1956).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctor en Ciencias Antropológicas. Profesor-investigador de la Academia de Humanidades y Ciencias Sociales, plantel Cuautepec de la UACM. A lo largo de los últimos diez años se ha especializado en el estudio de diferentes actores de la Ciudad de México, particularmente en los pueblos originarios, en sus colonias y barrios populares. Entre sus recientes publicaciones están: El barrio de Buenos Aires, entre el estigma y la fiesta, en María Ana Portal (coord.), Ciudad global, procesos locales (Juan Pablos Editor, 2017); Los pueblos y la Ciudad de México y Santa María Aztahuacán, Iztapalapa, en Lucía Álvarez (coord.), Pueblos urbanos. Identidad y territorio en la Ciudad de México (Miguel Ángel Porrúa, 2011) y Para que sepan los que aún no nacen. Construcción de la historia en Milpa Alta (UACM-Conacyt, 2010),

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen