Para domesticar un caracol

Per addomesticare una chiocciola



Autores

Ana Gandini, Delfina Miranda, Antonio Nazzaro

Sinopsis

«¿La belleza de la promesa o el después?, pregunta la poeta y psicóloga uruguaya Ana Gandini en su poema «Trece maneras de mirar a un amante», lo que confirma que sus ejes temáticos oscilan entre el amor, el desamor, el tiempo y el viaje. Gandini, acostumbrada a la forma breve del minimalismo, dota a sus poemas de un tono casi hermético. El lector de Para domesticar un caracol, después del primer asombro, se entrega al deseo de releer uno a uno los poemas para gozar de nuevo su valor estético y para detectar lo que la poeta esconde entre líneas o en el interior de sus palabras. Hay quien podría aseverar que la poeta intenta esconder su psique, la amarga profundidad de un alma huérfana; y es allí donde la mirada de su poesía le brinda a Gandini la misma morada que la concha ofrece al caracol, es decir, inquietud vital y compañía, pues se niega a ser en la vida un jardín solitario, un jazmín solo». palabras de Agathi Dimitrouka

AG

Sobre el autor

Ana Gandini

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 13.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 116 Páginas

ISBN13: 9786289776928

Palabras clave

Poesía uruguaya, literatura uruguaya, literatura latinoamericana, amor, desamor, erotismo, viaje

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DM

Delfina Miranda

AN

Antonio Nazzaro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen