Papá Roncón: historia de vida

Autor
Juan García Salazar

Sinopsis

Se trata de una recopilación realizada por el historiador afroesmeraldeño Juan García Salazar quien ha realizado varias entrevistas a Guillermo Ayoví - Papá Roncón durante los últimos cinco años, auscultando diversos aspectos de su vida que dan cuenta de la historia y la cultura del pueblo afroecuatoriano de la región de Esmeraldas. En este texto se puede apreciar la manera de hablar del personaje, quien desde la tradición oral va narrando las costumbres y tradiciones de su comunidad de origen , las formas de utilizar las trampas para la cacería y la pesca, sus relaciones con el pueblo indígena de los Chachis, las creencias y las maneras de asumirlas, los secretos de las plantas, la riqueza en la preparación de los alimentos, el valor del monte como proveedor de sabiduría y de recursos para la subsistencia, la geografía esmeraldeña representada en sus ríos y por supuesto la música y el baile de la marimba con sus ritmos que han caracterizado esta zona del Ecuador. Este rastreo por la vida de Papá Roncón constituye un esfuerzo por hacer visible toda la riqueza y la importancia de la cultura de la diáspora africana en el Ecuador y contribuir de esta manera a propender por una sociedad intercultural.



Sobre el autor

Juan García Salazar

El maestro Juan, como muchos le llaman, nació en 1944 en el norte de Esmeraldas en la comunidad del Cuerval.



Impreso

Año de publicación: 2003

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 20 x 20 x 1.1 cm

Número de páginas del contenido principal: 196 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$15 USD

Palabras clave

Papá roncón; Música afroesmeraldeña; Biografía; Entrevistas; Cultura afroecuatoriana; Historia de vida; Folclore; Tradición oral; Ecuador

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Fue durante su adolescencia, y desde la convivencia con sus abuelos maternos, Débora Nazareno y Zenón Salazar, que empezó a interesarse por las tradiciones culturales de origen africano. En este contexto empezó a asumir algunos encargos ancestrales. Así, y a lo largo de casi 50 años, el maestro Juan ha caminado por el monte, por las comunidades ribereñas y mareñas del Pacífico a ambos lados de la “raya” que nunca ha logrado dividir a la gente y los territorios de la Gran Comarca Negra- y por las comunidades del Valle de Chota-Mira, registrando los saberes propios y los testimonios de vida, fortaleciendo, reconstruyendo y documentando la memoria colectiva, y dando pasos “casa adentro” hacía la etnoeducación. Juan García Salazar, pensador cimarrón, filósofo de la re-existencia, historiador crítico, pedagogo de excelencia, sembrador y caminador de conocimientos, de la memoria colectiva y de la tradición ancestral-cultural; Juan García Salazar, hombre humilde e intelectual destacado, maestro y obrero del proceso.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen