Papá Roncón

Comunidad afroecuatoriana

Autores
Daniel Floreano Mite, Susan Escobar Terán, Alfredo Ayora Recalde

Sinopsis

Preservar el patrimonio, fortalecer los derechos culturales en un país que lleva la etiqueta de interculturalidad y difundir la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades, fueron los objetivos con los que se creó el proyecto radiofónico Ñuca Ecuador. El programa, producido en 2013 por la Carrera de Comunicación de la Universidad Politécnica Salesiana y la Asociación Ecuatoriana de Radiodifusión, AER, diez años después se transforma en una serie de libros gráficos con los que se rinde homenaje a la diversidad del país, a su riqueza cultural y a quienes han apoyado en la lucha de los pueblos.En ese contexto, esta obra es un homenaje a Papá Roncón, destaca su legado musical como parte de la identidad cultural y como aporte para la historia y reivindicaciones de las comunidades afrodescendientes en Ecuador.



Sobre el autor

Daniel Floreano Mite

Licenciado en comunicación social con mención en producción audiovisual y multimedia.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20 x 20 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 121 Páginas

ISBN13: 978

$22 USD

Palabras clave

Afroecuatorianos; Folclor; Tradición oral

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Susan Escobar Terán

Dirección de carrera de comunicación social. Licenciada en ciencias de la comunicación social. Master en relaciones públicas y gabinetes de comunicación.



Alfredo Ayora Recalde

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen