EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Panorama del papel como principal soporte documental

Autores

Adriana Gómez Llorente, Alejandra Odor Chávez

Sinopsis

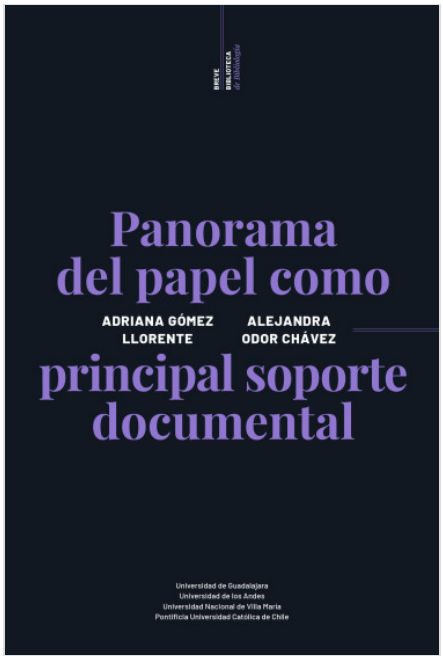
El papel ha sido el principal soporte de la escritura a lo largo de la historia, por lo que los materiales y las técnicas para su elaboración se han adaptado a las necesidades, los recursos y el desarrollo cultural de cada época desde su origen, hace más de dos mil años, y durante su evolución partiendo de China hacia otras regiones de Asia, Europa y el resto del mundo, hasta su industrialización. Los cambios en sus materiales y técnicas de factura han generado una gran diversidad de tipologías y usos, con determinadas características y necesidades para su conservación a largo plazo.



Sobre el autor

Adriana Gómez Llorente

Licenciada en Restauración de Bienes Muebles (1998 – 2002) y Maestra en Museología (2010 – 2011) por la ENCRyM; cuenta con un Máster en Bibliotecas y Patrimonio Documental (2012-2013) por la Universidad Carlos III de Madrid y la Biblioteca Nacional de España.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 0.7 cm

Número absoluto de páginas: 116 Páginas

ISBN13: 9786075715957

$200 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es Técnico Académico Titular “A” adscrita a la Biblioteca Nacional de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM desde octubre de 2006. Desde 2011 es Jefa del Departamento de Conservación y Restauración de la BNM, donde organiza y coordina las actividades y proyectos de conservación y restauración para la preservación de las colecciones documentales de los Fondos Contemporáneo y Reservado. Es secretaria en el Comité de Conservación, Encuadernación y Restauración de la BNM, cuerpo colegiado instituido para la gestión de la preservación del acervo nacional. Es miembro del Seminario Permanente de Preservación Documental inscrito en el IISUE desde 2010 y coordinadora del Subcomité de Preservación de Acervos Documentales del COTENNDOC desde 2015, donde se elabora el Proyecto de Norma Mexicana: Acervos Documentales. Lineamientos para su Preservación. Ha participado como ponente en diversos actos académicos sobre conservación y restauración de patrimonio documental, además de asistir a cursos especializados a nivel nacional e internacional. Por otra parte, ha organizado exposiciones y actividades académicas en el IIB para la difusión y preservación de los acervos nacionales. En cuanto a la formación de recursos humanos, es Profesora de Asignatura interina en el Colegio de Bibliotecología de la FFyL de la UNAM desde 2010, donde imparte la materia de Preservación de documentos.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 14.3 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 116 Páginas

ISBN13: 9786075715988

$160 MXN



Palabras clave

Papel; Importancia del papel; Libros; Proceso editorial; Conservación; Restauración

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alejandra Odor Chávez

Licenciada en restauración de bienes muebles por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM-INAH). Obtuvo el premio INAH 2013 en la categoría Paul Coremans a la mejor tesis de licenciatura en conservación. Ha tomado cursos relacionados con la restauración y conservación de acervos documentales en México, Brasil, España, Colombia y Japón. Ha sido docente en la Licenciatura en restauración de bienes muebles de la ENCRyM-INAH, y actualmente en la Licenciatura en administración de archivos y gestión documental de la UNAM/ENES Morelia, en la modalidad a distancia. Ha impartido cursos y conferencias sobre conservación y restauración de acervos documentales en diversas instituciones a nivel nacional e internacional. Fue Jefa del Departamento de Conservación y Restauración del Archivo General de la Nación, y actualmente es Técnica Académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, y Jefa del Departamento de Conservación y Restauración de la Biblioteca Nacional de México. Forma parte del Seminario de Preservación Documental (IISUE-UNAM) desde 2010, coordinó y forma parte del Subcomité de Normalización para la Preservación del Patrimonio Documental (COTENNDOC), y fungió como Consejera Titular Externa en el Consejo de Conservación-Restauración de Monumentos Muebles e Inmuebles por Destino competencia del INAH.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen