Panorama de la historia del libro y de la bibliografía

Autores

Andre Vieira De Freitas Araujo, Dina Márques Pereira Araujo, Giulia Crippa

Sinopsis

Panorama de la historia del libro y de la bibliografía se propone trazar un recorrido cronológico y relacional entre los diferentes actores, prácticas, productos e instituciones bibliográficas que perfilan el libro a lo largo de su extensa historia. En primer lugar, se construye la genealogía de la escritura y del libro, y se presentan las “civilizaciones” del alfabeto. Luego, se establece la relación entre el cristianismo y los libros, que se traslada a la cultura bibliográfica en la Edad Media. A continuación, se articula el paisaje del libro impreso y de los órdenes bibliográficos. Por último, se aborda la cuestión del libro antiguo en América Latina y se presentan las trayectorias histórico-bibliográficas y las materialidades de ejemplares del bibliógrafo Conrad Gesner en Brasil. De manera subyacente, la obra pone de manifiesto la imposibilidad de disociar, desde un punto de vista disciplinario, la historia del libro de la bibliografía y, de ambas, de la bibliología, es decir, de la ciencia general del libro.



Sobre el autor

Andre Vieira De Freitas Araujo



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Mass market (rack) paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 3.5 cm

Total de páginas numeradas: 232 Páginas

ISBN13: 9789587986402

$68.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Dina Márques Pereira Araujo

GC

Giulia Crippa

Fue profesora titular de la Universidad de São Paulo, Campus Ribeirão Preto, en el curso de Ciencias de la Información y Documentación. Es profesora acreditada de doctorado y maestría en el programa de posgrado en Ciencias de la Información de la ECA-USP.Es jefa del grupo de investigación del Directorio CNPq BIBLIOTHECA DISCIPLINATA dedicado a estudios en bibliografía histórica. Es investigadora del grupo de investigación del CNPq PRACTIC - Grupo de estudio de prácticas culturales y tecnologías de la información y la comunicación. Realizó una pasantía posdoctoral en el CSAC - Centro Studi e Archivio dela Comunicazione (Universidad de Parma, Italia).Fue coordinadora del GT3 - Mediación, Difusión y Apropiación de la Información (Asociación Nacional de Investigación en Ciencias de la Información y Bibliotecología - ANCIB - Brasil) durante dos períodos (2012-2016). Desde 2012 hasta la fecha forma parte del Consejo de Administración de la Casa de la Memoria Italiana (CMI) en Ribeirão Preto. De 2017 a 2019 fue redactora jefe de la revista InCID.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 232 Páginas

ISBN13: 9789587986419

$27.500 COP

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 232 Páginas

ISBN13: 9789587986426

$38.500 COP

Palabras clave

Libros; Historia; Bibliografía; Historia del libro; Bibliografía; Instituciones bibliográficas; Prácticas editoriales; Productos editoriales; Actores editoriales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen