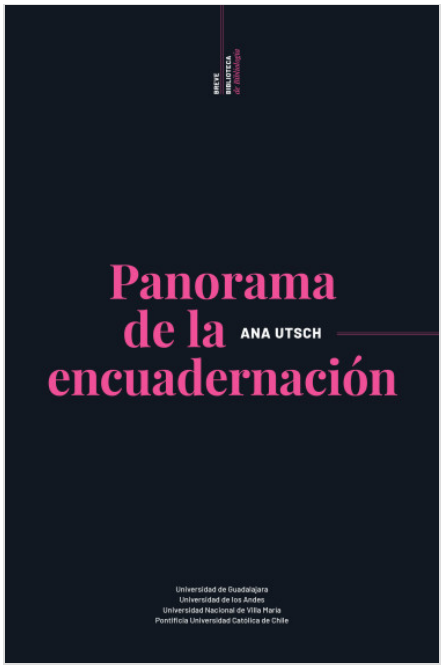
Panorama de la encuadernación

Autor

Ana Utsch



Sinopsis

A pesar de su historia de larga duración —que se confunde con la propia aparición del códex—, la encuadernación practicada en Occidente se mantuvo durante muchos siglos como un quehacer sin escritura, un conocimiento privado de lenguaje que empieza a ganar registros solamente a partir del siglo XVII. Este libro busca caracterizar desde el punto de vista bibliológico-arqueológico los diferentes modelos técnicos que componen la historia de la encuadernación occidental y sus contextos de producción, poniendo énfasis en los modelos establecidos en torno al libro impreso a partir del siglo XV y principalmente a lo largo del siglo XIX.



Sobre el autor

Ana Utsch

Investigadora y profesora vinculada al Curso de Conservación - Restauración de la Universidad Federal de Mina Gerais, donde integra también el Programa de Posgrado en Letras: Estudio Literario.

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 1.4 cm

Número absoluto de páginas: 196 Páginas

ISBN13: 9786075716367

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es Doctora y maestra en Historia por la École des Hautes Études de Sciencies Sociales y sus temas de interés son la preservación del patrimonio tipográfico

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 9.6 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 196 Páginas

ISBN13: 9786075716374

$240 MXN



Palabras clave

Encuadernación; Edición; Proceso editorial; Libro; Libreros; Historia; Manuales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen