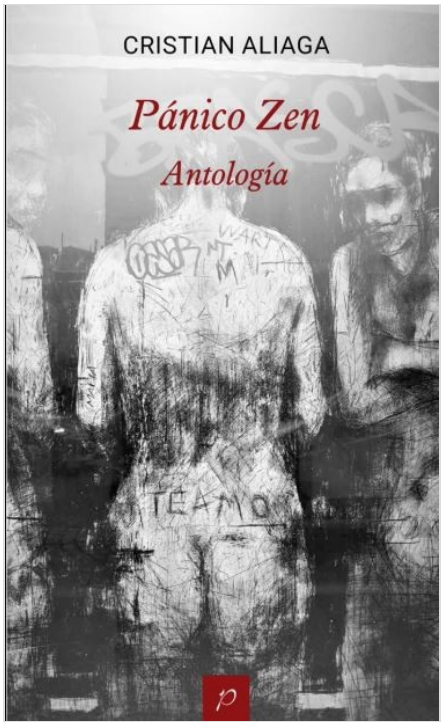
Pánico Zen

Antología

Autor
Cristian Aliaga



Sinopsis

¿Qué sería, paradoja suprema, un pánico zen? Una religiosa y bien temperada angustia existencial, un orden (que no establishment) contra la rebeldía de las cosas no para sofocarla, sino para hacerla legible. En resumen: un pánico organizado, tal y como Cristian Aliaga (Argentina, 1962) sugiere en su poema «Lógica del corsario». Al mismo tiempo, desde Lejía (1988) hasta La pasión extranjera (2018), Aliaga apostó, con gran fortuna, por ser un indisciplinado de su época. Ajeno a las modas objetivistas, neobarrocas o neoformalistas de tantos contemporáneos suyos, el autor ofrece un recorrido por treinta años de singularísima escritura. Pánico zen no es una antología más, sino un manual de operaciones del caos, una serie de encuentros cercanos con la «intensidad y altura» que, en Vallejo, está aparejada al deseo de escribir −aunque nos salga espuma.«No cantes, no dejés de cantar, pero lo real es olvidar -solicita Aliaga a un cantante de tangos-, / olvidar hasta tanto algo pueda recordarse con rigor...» Olvida, pues, lector, mis palabras; pero canta y recuerda con apasionado rigor las de Cristian Aliaga.Hernán Bravo Varela

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 14 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 243 Páginas

ISBN13: 9786078692453

$260 MXN

CA

Sobre el autor

Cristian Aliaga

Cristian Aliaga nación en Tres Cuervos, Buenos Aires, Argentina, en 1962.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Reside en la Patagonia. Poeta, escritor y docente universitario. Dirige Ediciones Espacio Hudson y el periódico El Extremo Sur. Recibió el premio «Raúl González Tuñón» del Centro Cultural de la Cooperación-FNA (2005) y el primer premio del Fondo Nacional de las Artes (2007). Publicó La sombra de todo (2007), Música desconocida para viajes (2009), La causa clínica / The clinical cause (2011), La caída hacia arriba (2013), El rincón de pedir (2015) y The foreign passion (traducciones de Ben Bollig, 2016), entre otros libros. En disco compactó editó Un ring para dios (2009), junto al músico Titón Naves. Jorge Boccanera compiló su antología personal Estrellas en el vidrio (2002). Fue profesor visitante en Leeds University. Presentó en Oxford University su exposición Tus virtudes son tus defectos, con obras del artista visual Alejandro Mezzano. Compiló Herejía bermeja. Obra poética de J. C. Bustriazo Ortiz (2014), Mamihlapinatai. Poesía de mujeres mapuche, selknam y yámana (2010), Escribir en la muralla. Poesía política mapuche (2010) y Desorbitados. Poetas novísimos del sur de Argentina (2009).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen