EDICIONES UC

PANELES VOLADORES

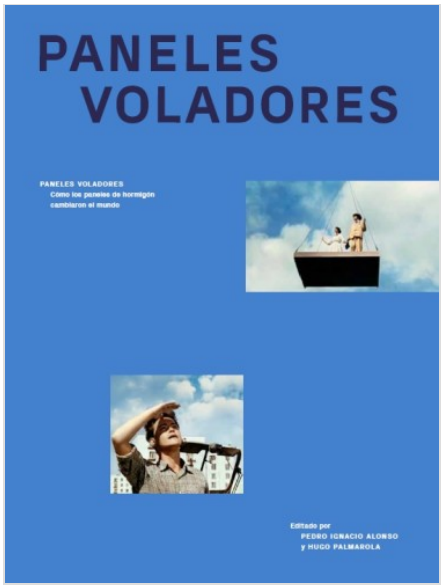
Cómo los paneles de hormigón cambiaron el mundo

Autores

Pedro Ignacio Alonso, Hugo Palmarola

Sinopsis

Paneles Voladores presenta el cómo una tecnología edificatoria se convirtió en una poderosa herramienta para la construcción de una sociedad nueva. Después de la Segunda Guerra Mundial, el desarrollo de la prefabricación por grandes paneles de hormigón armado transformó radicalmente las técnicas para construir el mundo moderno. El trabajo manual fue reemplazado por la producción masiva y automatizada, permitiendo la construcción en miles de millones de metros cuadrados de viviendas en todo el planeta. Antes de convertirse en lo que muchos consideran la cara opaca de nuestras ciudades contemporáneas, la impresionante imagen de un panel de concreto que se eleva por los aires apareció en todas las formas de la cultura popular: desde dibujos, pinturas, y fotografías, hasta animaciones, películas, afiches, juguetes y escenografías de ópera. Paneles Voladores reúne a un grupo de arquitectos, historiadores, filósofos y curadores para discutir la forma en que los sistemas de paneles de concreto se diseminaron por todo el mundo, reflexionando sobre su influencia cultural, a partir de la segunda mitad del siglo XX. Esta publicación acompaña la exposición Paneles Voladores, comisariada por Pedro Ignacio Alonso y Hugo Palmarola, presentada en ArkDes – El Centro Sueco de Arquitectura y Diseño.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 288 Páginas

$28.000 CLP

E-Book

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9789561424142

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Con ensayos de Michael Abrahamson, Jimena Castillo, Adrian Forty, Boris Groys, Maria Lind, Jennifer Mack, Philipp Meuser, Natalya Solopova, Erik Stenberg y Christine Varga-Harris.“Junto con los viajes aéreos, el programa espacial y la energía nuclear, los paneles de concreto alguna vez se consideraron una innovación que ayudaría a lograr un nuevo futuro para el mundo. En la segunda mitad del siglo XX, las imágenes de paneles de hormigón que se elevaban por el cielo comenzaron a surgir en la cultura popular”, dicen los autores Pedro Ignacio Alonso y Hugo Palmarola.

PI

Sobre el autor

Pedro Ignacio Alonso

HP

Hugo Palmarola

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen